

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
ARQUEOLÒGICA REALITZADA A L'EDIFICI DE  
LA RAMBLA NÚMERO 129 DE BARCELONA  
(BARCELONÈS)  
REFERÈNCIA: 303/04**

**24-27 gener 2005**

---

**Promotor de l'obra:**

**POLQET TARDE SL**

**Realització:**



**DIFUSIÓ CULTURAL, SL**

**Direcció tècnica:**

**Júlia MIQUEL I LÓPEZ  
Arqueòloga**

**Barcelona, desembre de 2006**



## INDEX

### **1.- INTRODUCCIÓ**

Fitxa tècnica de la intervenció	2
Situació geogràfica	3
Notícies històriques	4
Recerques arqueològiques prèvies	14

### **2.- INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA**

Motius de la intervenció arqueològica	18
Descripció de la intervenció	18
Objectius i metodologia de treball	20

### **3.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS**

21

### **4.- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS**

22

### **5.- REGISTRE I DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

36

### **6.- CONCLUSIONS**

57

### **7.- BIBLIOGRAFIA**

59

### **ANNEX 1**

INVENTARI FOTOGRÀFIC

### **ANNEX 2**

PLANIMETRIA

## FITXA TÈCNICA

<b>JACIMENT:</b>	Rambla, 129
<b>MUNICIPI:</b>	Barcelona
<b>COMARCA:</b>	Barcelonès
<b>COORDENADES UTM:</b>	X: 430743.00 Y: 4583711.00
<b>CAMPANYA:</b>	24-27 gener de 2005
<b>TIPUS DE JACIMENT:</b>	Medieval i modern
<b>CRONOLOGIA:</b>	Moderna- contemporània
<b>DIRECCIÓ:</b>	Júlia Miquel i López
<b>DIBUIX DE CAMP:</b>	Júlia Miquel i López
<b>EXECUCIÓ:</b>	TEA Difusió Cultural, SL
<b>PROMOTOR:</b>	POLQET TARDE, S L



## 1.- INTRODUCCIÓ

### Situació geogràfica

Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs.

El seu relleu físic pertany a tres unitats: la Serralada Litoral, el pla de Barcelona i els deltes del Llobregat i del Besòs.

La Serralada Litoral presenta una cadena contínua de formes arrodonides amb una altitud que oscil·la entre 300 i 500 metres i que en aquest punt rep el nom de serra de Collserola. Presenta com a característiques la seva constitució formada per un sòcol granític, molt descompost per l'acció natural i sobre el qual hi ha dipositada una cobertora d'esquists del Silurià inferior, en part metamòrfics; esquists ampelítics i calcaris del Silurà superior i del Devonian, i esquists arenosos, gresos i conglomerats del Carbonífer.

Aquesta serralada presenta una falla d'orientació nord-est sud-oest que la separa d'una sèrie de turons, Monterols, el Puget, can Muntaner, turó de Falcó, el Carmel, turó de la Rovira, de la Peira, així com un petit corredor que s'obre d'Horta a Sarrià, excavat en el granit descompost, situant-se en el punt més alt del coll de Penitents o dels Quatre Camins, que separa les conques d'Horta i de Sarrià.

El pla de Barcelona està format per un replà superior, constituït per un basament d'argiles grogues pliocèniques, amb alguns nivells de sorres i aqüífers. Sobre el sòcol pliocènic es superposen uns dipòsits cíclics formats per argiles roges a la base seguides de llims grocs i una crosta calcària a la part superior, que corresponen a diferents intervals de les oscil·lacions climàtiques del Quaternari. El replà inferior comença a peus d'aquest escarpament.



Aquesta plana baixa presenta dos monticles: el mont Tàber, de 15 metres d'alçada i format per materials pliocènics més una certa aportació de sorres i el Montjuïc, de 173 metres, format per argiles i gresos miocènics.

La zona geogràfica on es troba l'actual barri del Raval es un territori amb una geomorfologia producte de l'acumulació sedimentària provinent de rieres, torrents i deltes dels rius propers i sediments marins producte de guanyar terreny al mar. A la plana urbanitzada hi ha tres zones: El nucli antic, corresponent a la ciutat romana, sobre el mont Tàber amb la muntanya de Montjuïc al sud; els diversos ravals creats al voltant del nucli emmurallat i que el segle XIX són absorbits per la ciutat i per últim l'Eixample.

El Raval és el nom històric del sector de Barcelona situat fora del segon recinte de muralles, entre la Rambla, el carrer Pelai, les rondes de Sant Antoni i de Sant Pau, el Paral·lel i el passeig de Colom, conegut per *Districte cinquè*. Era un antic sector d'hortes i on durant l'Edat Mitjana s'instal·laren diverses institucions hospitalàries i convents. Posteriorment fou inclòs dins el tercer recinte de muralles. Durant els segles XV, XVI i XVII predominen les terres d'horta amb pous propietat de nobles o de l'església i arrendats a pagesos.

Al segle XVIII comença la seva urbanització, començant pel carrer Nou i s'hi instal·len les primeres indústries i habitatges. El gran creixement de la ciutat i la permanència de les muralles fins a mitjan segle XIX motivà l'alçada dels edificis i la formació d'una atapeïda xarxa viària que densificava el barri.

## **Notícies històriques**

L'ocupació humana de la zona actualment coneguda com el Raval està documentada des d'època prehistòrica. Concretament en diverses excavacions realitzades s'han trobat mostres d'ocupació des del Neolític antic fins al Bronze Final.

### **Època Romana**

L'origen de la ciutat de Barcelona s'ha de situar a la colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* fundada de nova planta per August al segle I aC. Es



va situar en un turó, conegut en època medieval com a *Mons Taber*, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. La ciutat emmurallada, amb un perímetre clar, presenta una planta octogonal amb una trama a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (Nord – Sud) i el *decumanus maximus* (Est – Oest). Aquests dos eixos donaven la pauta a la resta de la xarxa de carrers rectilinis amb illes regulars, confluint en un espai obert i central, el *forum*, l'actual plaça Sant Jaume. Aquesta trama urbana original de la colònia de *Barcino* s'ha conservat "fossilitzada", de manera que l'ara carrers Llibreteria i del Call corresponen al *cardo maximus* i els carrers Bisbe, Regomir i Ciutat al *decumanus maximus*. Fora muralles, el pla de Barcelona es convertí en l'*ager* de la ciutat romana, quedant ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

La zona del Raval fou per tant, durant tota l'època romana, una zona suburbial, situada extramurs de la ciutat, essent zona de camps i hortes, circumstància que continuà durant gairebé tota l'etapa medieval. Gran part de l'actual Raval estava cobert per l'estany Cagalell fins gairebé la Baixa Edat Mitjana. Les seves aigües no eren potables i procedien del rierol dit també Cagalell. La zona era travessada per tres camins: el del Llobregat, el de Sarrià i el de Montjuïc, que correspondrien amb els actuals carrers de l'Hospital, Tallers i Sant Pau. Poc a poc s'anà formant la trama urbana entorn a aquestes tres vies. Entorn de *Barcino* es bastiren diverses vil·les i establiments rurals i/o semiurbans. D'aquestes vil·les agrícoles s'han documentat la vil·la de Santa Maria del Port, a la Zona Franca; Can Cortada, a Horta; la vil·la del Cementiri, a Montjuïc; la vil·la de l'avinguda Francesc Cambó i la vil·la de Sant Pau del Camp. Hi ha la possibilitat de documentar més vil·les a la zona de l'actual Raval.

### **Època medieval**

A partir del segle XI, el creixement ascendent propiciarà l'ocupació intensiva de l'espai exterior al perímetre delimitat per les muralles romanes. Aquesta circumstància comportà la creació de nous nuclis de població, els burgs o vilanoves com la Vilanova dels Arcs construïda a redós de l'aqüeducte romà; la Vilanova de Mar, formada al voltant de la basílica de Santa Maria del Mar i el burg o Vilanova de Santa Maria del Pi.



Topografia de Barcelona a l'any 1000 segons Philipp Banks (*Catalunya Romànica* Volum XX)

Durant l'Alta Edat Mitjana es documenta un primer nucli important al Raval (segons les tombes descobertes durant les obres del Pla Central del Raval) format per una petita vil·la bastida als voltants del monestir de Sant Pau del Camp. També comença a desenvolupar-se l'àrea entorn del Pedró, entre els carrers del Carme i Hospital i on posteriorment es fundaria Sant Llàtzer, per atendre els malalts de lepra, entorn els anys 1144 i 1171.



Barcelona a l'any 1200 amb la riera i l'estany de Cagaell  
(Font: P. Banks *Catalunya Romànica* Volum XX)



La urbanització de Barcelona entorn les muralles a inicis del segle XIII

A principis del segle XII la gran expansió demogràfica provocà la creació i creixement d'aquests nuclis poblacionals i de molts obradors al voltant de les muralles. Aquest creixement de la ciutat fora de l'antic recinte murari romà motivà la construcció d'un nou perímetre defensiu. Les dades més antigues sobre el començament de les obres d'aquesta nova estructura defensiva fan referència a 1285, però les darreres investigacions i actuacions arqueològiques no han pogut localitzar fins al moment evidències materials ni estructurals per aquesta cronologia. Això ha fet plantejar la possibilitat de que una primera ampliació de la muralla de la ciutat es realitzés amb materials peribles de caràcter temporal, com el tapial o les palissades, passant als pocs anys a construir-les amb pedra. De tota manera hi ha constància des del 1255 de diferents portals al llarg de la ciutat com el de la *Boqueria*, el del *Pou d'en Moranta*, el del carrer del *Born* i el del *Campderà*. A partir del 1260 es construeixen el portal de *Santa Anna*, el de *Portaferrissa* i el de *Jonqueres*, tots ells situats entre l'antic recinte romà i el que es començarà a construir a partir del 1285. Els límits marcats per la nova muralla quedaran definits pels actuals carrers de La Rambla, Fontanella, Trafalgar, Arc del Triomf, Lluís Companys i Passeig Picasso. Un altre problema cronològic és saber si aquest recinte es va arribar a acabar en aquesta primera fase dels treballs, encara que alguns documents parlen del traçat de la muralla des de Framenors (al punt més baix de la Rambla) fins a Sant Daniel (avui parc de la Ciutadella). Igualment tampoc es





coneix amb exactitud l'ordre de construcció i l'evolució de les obres, a excepció de la làpida de 1295 situada al Portal Nou i que dona fe del seu acabament. Tradicionalment s'ha considerat el tram de la Rambla com el primer construït, entre el convent de Framenors fins a la zona de l'església de Santa Anna, arrencant de la part més baixa la Rambla fins a l'actual plaça Catalunya i on es situarien un total de cinc portals, el de *Santa Anna*, *Portaferrissa*, *Boqueria*, *Trentaclaus* i *Framenors*. Pel que respecte a la cronologia obtinguda de les intervencions d'aquest sector, Josefa Huertas i Marta Rodríguez situen la construcció a final del segle XIII principi del XIV.

A la Baixa Edat Mitjana l'antiga *Barcino* experimenta un creixement constant fora muralles, apareixent nuclis al seu entorn i fent que es plantegi la construcció d'una nova muralla. Durant el regnat de Pere III el Cerimoniós començaren les obres. L'any 1358 el rei autoritza al Consell de Cent construir unes noves muralles, iniciant-se les obres el 1359. Aquestes muralles marcaran la configuració del Raval. El seu perímetre serà de 6.240 metres amb una extensió de 218 hectàrees, de les quals dues cinquenes parts corresponen al Raval i tenia tres portes de sortida: la *Porta de Tallers*, per on entraven els pagesos; el *Portal de Sant Antoni*, que era l'accés més important i la *Porta de Santa Madrona* al costat de les Drassanes. L'any 1389 es bastí el *Portal de Sant Pau* que donava accés al sector.

L'any 1358, s'iniciaren de les obres de refortificació del perímetre de 1285 i la creació del tram marítim. Els treballs comencen als esperons de Sorsmenor (a la Ciutadella), a Framenors (passeig Colom) i a Santa Anna. Les obres, per la seva dificultat van seguir diverses etapes:

Els anys 1360-1361 es construí el tram de la Rambla a Sant Daniel.

L'any 1362 el tram del portal de la Boqueria.

L'any 1363, Framenors i Sant Daniel.

L'any 1368 es dugué a terme l'ampliació de les defenses del front marítim.

Finalment, l'any 1371 s'obrí el portal de Trentaclaus.



Planta de Barcelona amb la ubicació situació dels diferents recintes i portals de la muralla medieval. (Planta de A. Cubeles ( *L'Art Gòtic a Catalunya.*)

A aquesta primera ampliació i posterior refortificació del perímetre del recinte emmurallat de la ciutat, tradicionalment relacionat amb Jaume I, s'ha d'afegir l'ampliació cap al Raval a mitjans del segle XIV promoguda per Pere el Cerimoniós, a partir de diferents fases: la primera fortificació entre 1368 i 1372, una ampliació entre 1374 i 1390, i les actuacions del segle XV. Aquesta nova ampliació marcaria el traçat definitiu de la muralla de la ciutat abastant els actuals carrers de Pelai, les rondes de Sant Antoni i Sant Pau i el Paral·lel. D'aquesta manera, l'estructura física de la Barcelona medieval quedaria consolidada entre els segles XIV i XV. Tot aquest cinturó es completaria al segle XVI amb l'aixecament de la muralla de Mar. Com a conseqüència d'aquestes ampliacions, el tram de muralla de la Rambla aniria perdent la seva funció defensiva, documentant-se la progressiva construcció d'edificis adossats a ella fet que començà cap al 1704 a la zona de la Boqueria.

Quan el sector de la Rambla, indret on es localitza la finca objecte de la intervenció arqueològica, la construcció de la muralla suposà un relatiu canvi urbanístic del que fins aquell moment havia estat la riera el torrental de Collserola o del Cagalell, encara més després de la construcció del tram de muralla del Raval a partir del 1368. A la cara externa de la muralla no es construirà, sent la actual amplada de la Rambla un record del perímetre de seguretat de l'estructura defensiva. Per aquest motiu, en aquesta zona



s'instal·laran tota una sèrie d'activitats i establiments com les taules de venda de carn, situades al portal de la Boqueria, el pes i venda de la verema, els pes de la palla, la fira dels porcs, o la utilització de l'espai del portal de Trentaclaus (actual carrer Escudellers) per part del escudellers per assecar al sol les peces que posteriorment havien d'enfornar.

El creixement progressiu de la ciutat fora del recinte de muralla romana, també es va veure reflectit durant tot el segle XII i XIII en la fundació d'un important nombre de convents i monestirs assentats a la zona de la Rambla, especialment a la banda de davant de la muralla.

Durant la crisi baixmedieval la zona més concreta del Raval no experimentà grans canvis urbanístics. Seguia essent zona d'horts i camps amb alguns convents i monestirs, antigament extramurs i que ara estaven dins el perímetre de la ciutat.

### **Època Moderna**

Entre el segle XVI- XVII, la Rambla experimentà un important canvi en quant a la seva urbanització. Per una banda és el moment de la seva conventualització, amb la construcció de nombrosos convents, i per altra banda es realitza la construcció de tres edificis públics que a partir del segle XVI diferenciarien la Rambla en tres sectors: la Universitat o Estudi General que definirà la Rambla dels Estudis, el teatre de la Santa Creu en funcionament a l'entorn de 1597-98 que formarà el Pla del Teatre, i la foneria de canons, de la que es coneix la primera referència cap al 1578 situada al portal de la Boqueria.

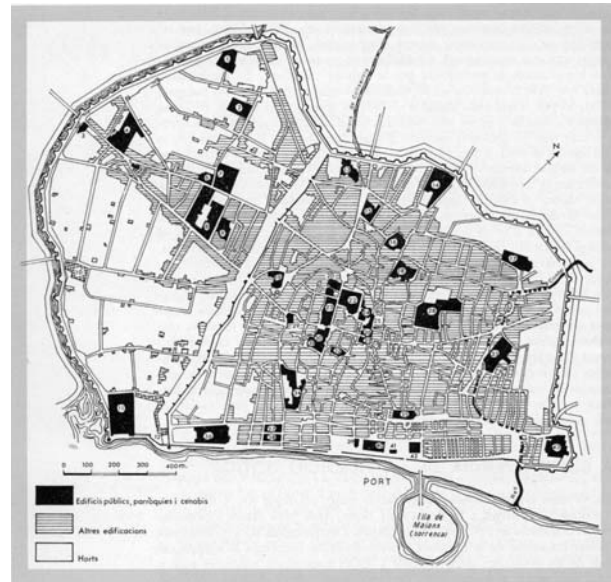
Quan al procés de conventualització, cal destacar la creació entre els segles XVI i el XVII dels següents recintes religiosos:

- 1543-1544, fundació de la residència i el col·legi dels jesuïtes de Betlem.
- 1586, instal·lació dels carmelitans descalçats del convent i l'església de Sant Josep.
- 1593, col·legi de Sant Àngel Màrtir.
- 1619, fundació a la part baixa de la Rambla del convent de Santa Mònica per part dels agustinians descalçats.



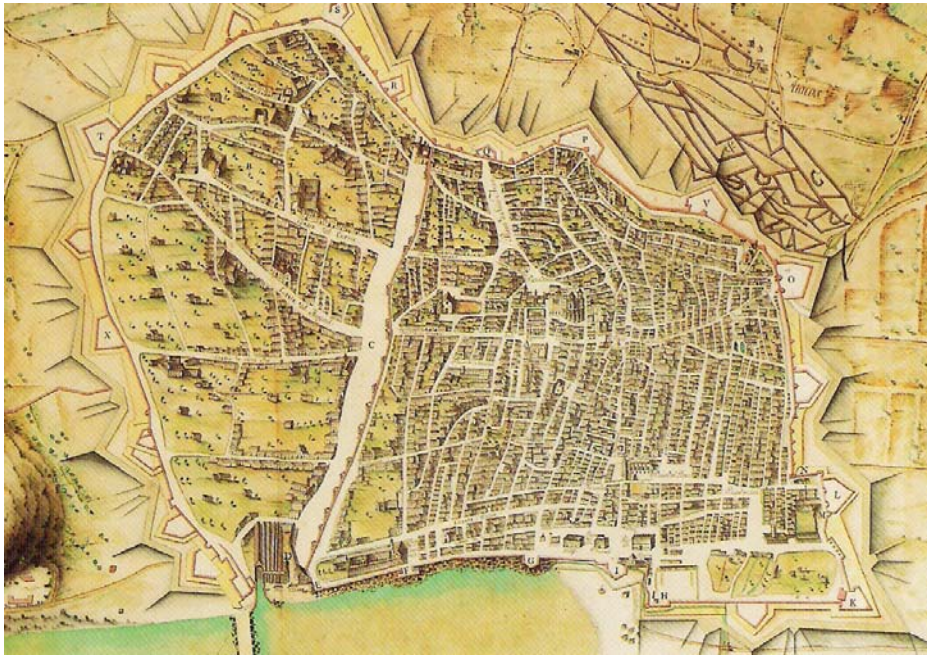
- 1633, els trinitaris descalçats s'estableixen a la confluència de la Rambla amb el carrer de Sant Pau.
- 1642, l'ordre de la Mercè crea el col·legi de Sant Pere Nolasc.
- Al voltant de 1632, els franciscans funden el noviciat de Sant Bonaventura.

La urbanització de Barcelona dins les muralles baixmedievals. En negre els convents i parròquies



La Rambla com a passeig no començarà a ser realitat fins a inicis del segle XVIII. Entre els anys 1700 i 1701 es procedirà a la instal·lació del primer arbrat i a la construcció d'una canalització d'aigua pel seu rec, a més de la construcció de fonts i abeuradors.

Posteriorment vindrien altres treballs i projectes d'urbanització de la Rambla, que es veurien materialitzats a partir de 1772 en el projecte Ricla- Cerdeño. Aquest projecte pretenia donar una amplada homogènia i un traçat rectilini a la Rambla, a partir de possibilitar l'ocupació de terrenys de l'antiga franja de servitud de la muralla a la banda de ponent, des de l'església de Betlem fins a Drassanes. Mentre que pel costat de llevant s'enderrocava la muralla i es permetia d'aquesta manera l'engrandiment dels immobles entre Portaferrixa i l'hort dels Caputxins. Altres dos aspectes importants es produïren al voltant d'aquestes dates, l'enderroc de les dues torres que flanquejaven la Portaferrixa a l'any 1774 i també l'enderroc de la foneria de canons i del llenç de muralla entre el portal de la Boqueria i Portaferrixa l'any 1777.



Plànol de Barcelona a la segona meitat del segle XVII. (Còpia de Francesc Renart de 1806).

L'any 1775 es comença a enderrocar la muralla entre l'església de Betlem fins a Drassanes, urbanitzant-se un passeig especialment entre el Pla de la Boqueria i el de les Comèdies. L'any 1835 amb la desamortització de Mendizábal, es restablirà la legislació desamortitzadora i el 1836 es suprimiran gairebé la totalitat de les congregacions religioses, declarant les seves propietats béns nacionals i posant-les a la venda en benefici de la hisenda pública. Cal destacar les intervencions a la Rambla en aquest sentit (ja s'ha parlat de la plaça Reial) durant tot el segle XIX fins arribar a l'enderrocament de totes les restes de fortificacions entre 1849 i 1856, intervenció determinant de l'actual alineació del carrer. L'any 1859 suposa la plantació dels primers plàtans procedents de la Devesa de Girona.

Quan a la resta de la ciutat, davant la situació insostenible de la població tancada dins de les muralles medievals, arribat el segle XIX, des del govern municipal es comencen a formar juntes d'obres (1820–1840) dirigides a millorar la ciutat. Les principals mesures que es prenen són:

- El tancament de carrerons sense sortida.
- L'obertura de carrers secundaris.
- La desaparició dels cementiris parroquials, que es convertiran en places públiques.



- La desaparició de les comunitats monacals i conventuals, destinant els seus solars a places i carrers o edificis públics.
- L'enderrocament definitiu de les muralles medievals cap a l'any 1859 i el plantejament de la realització de l'Eixample de Barcelona.

En època moderna i contemporània el Raval experimentà una expansió, fruit de la revifalla econòmica i demogràfica del país i començà a urbanitzar-se la zona. El carrer Nou de la Rambla fou obert l'any 1783 i formava part de la política de millores que va fer el aleshores Capità General Conde del Asalto. Seguint la tradició d'aquell temps, el carrer fou dedicat al rei Carles III, per la qual cosa fou conegut com carrer Sant Carles. Aviat, però es canvià el nom, passant a dir-se carrer Conde del Asalto.

La nova classe obrera que apareixia al segle XVIII va fer experimentar canvis a tots els sectors, especialment l'habitatge popular va haver d'experimentar canvis per a poder acollir el cada dia més nombrós grup de proletaris. La casa artesana de la Barcelona pre- industrial, estava construïda sobre parcel·la allargada de tipus medieval i lligada amb l'organització gremial. A la mateixa casa els artesans tenien el taller, i els pagesos moltes vegades tenien l'hort al costat de casa. La transformació que la casa va sofrir va ser fruit de la densificació d'habitants, que obligaren a construir voladissos, ampliant la superfície de la casa i, finalment, aixecant pisos.

La major part de les cases del Raval es van construir durant el període constitucional de 1830-1832. Això va fer que a nivell estilístic els edificis es van decorar amb texts que recollien articles de la Constitució de 1812.

Durant la Guerra Civil de 1936-1939, el Raval patí els efectes del bombardejos que destruïren diversos edificis deteriorant severament d'altres.

A partir de la dècada dels 50 del segle passat el barri va rebre un gran aport demogràfic, producte de la immigració, circumstància que s'ha tornat a repetir en aquests darrer deu anys amb l'emigració procedent d'altres països.



## Recerques arqueològiques prèvies

El barri del Raval es troba dins una Zona d'Interès Arqueològic. Es per això que des de fa anys qualsevol obra arquitectònica que porti implícita un rebaix de terres ha de contemplar una intervenció arqueològica preventiva, d'acord amb la normativa municipal.

Com a intervencions arqueològiques destacades al sector del Raval properes a la zona del present control i seguiment arqueològic, cal destacar, per ordre cronològic d'intervenció:

- **Vil·la de Sant Pau del Camp:** Excavació realitzada els anys 1988 i 1989 i dirigida per Albert Bacaria, Emília Pagès i Ferran Puig en que es documentà una vil·la i una necròpolis dels segles IV a VI d C.
- **Caserna de la Guàrdia Civil (carrer Sant Pau, 92):** Excavació realitzada els anys 1990 i 1991, dirigida per Robert Farré. Troballa d'un jaciment prehistòric Cardial- Epicardial, Neolític Antic (àrea de necròpolis i habitat), Bronze Antic (llars de pedres) i Bronze Final III. També es documentà una necròpolis romana baix imperial.
- **Interior de Sant Pau del Camp:** Intervenció l'any 1997 amb la troballa de 3 enterraments romans i restes d'*opus signinum*.
- **Solar situat entre els carrer Sant Pau, Sant Oleguer i Nou de la Rambla:** Excavació realitzada el juliol de 1998 i dirigida per Marc Jiménez al solar d'una antiga fàbrica del segle XIX. Es van fer 8 sondejos per tot el solar que foren negatius d'estructures. El material, molt rodat consistí en fragments datats al Bronze Antic.
- **Carrer Sant Pau, 51:** Excavació d'un sondeig per construir la caixa d'un ascensor i dirigida l'octubre de 1998 per Pere-Lluís Artigues. Es documentà una claveguera per aigües residuals de secció rectangular, que tenia assota un altre claveguera colmatada, sense cap altre estructura d'entitat. Quan al material es trobà fragments de ceràmica de reflexos metàl·lics, tipus pinzell- pinta i vidrada blanca baix medieval.
- **Carrer Sant Pau cantonada Reina Amàlia i carrer Carretes:** Excavació realitzada els anys 1998 i 1999 per Pere- Lluís Artigues en que es trobà un assentament alt- imperial amb sitges i pous, així com la continuació de



la necròpolis romana documentada a la Caserna de Sant Pau, amb 26 tombes.

- **Ronda Sant Pau:** Intervenció dirigida per Jordina Sales l'any 2001 en que es documentaren 16 metres de la muralla del segle XIV així com una torre adossada al talús.
- **Carrer Nou de la Rambla, 25:** Excavació realitzada el febrer- març de 2001 i dirigida per Vanessa Camarasa i consistí en el rebaix del terreny per fer un soterrani a la botiga. Quan a troballes, es documentà un pou i paviments moderns. El material consistí en un jaspi de Montjuïc, fragments de T.S. Aretina (segle I aC-I dC.), un fragment d'àmfora africana, un fragment de T.S. Africana i fragments de ceràmica comuna romana, així com fragments de ceràmica verd i manganès, de reflexos metàl·lics, blaves catalanes, Maiòliques i de Paterna. Tot el material aparegué al reompliment.
- **Carrer Nou de la Rambla 43-45:** Excavació portada a terme el juny de 2001 per Vanessa Camarasa amb motiu de la remodelació del Centre Cívic de les Drassanes. El rebaix fou negatiu d'estructures d'entitat, trobant només un paviment amb les seves capes de preparació i absència de material.
- **Carrers Sant Pau, 33 B-47 i Junta de Comerç, 26-30:** Excavació feta el 27 de maig a 3 de juny de 2003 i dirigida per José Manuel Espejo amb motiu de les obres de canalització a les voreres dels carrers. Negatiu d'estructures.
- **Carrer Nou de la Rambla, 73:** Excavació dirigida el juliol de 2003 per Eva Orri i motivada per la realització d'una rasa per Telefònica. Negativa d'estructures i material escàs i descontextualitzat amb una forquilla cronològica del segle I aC. fins el segle XIX.
- **Carrer Nou de la Rambla , 36:** Excavació dirigida el novembre de 2004 per Júlia Miquel amb motiu de la remodelació d'una finca. Es documentaren estructures i serveis de la finca no anteriors al segle XIX.

Quan a les intervencions que van comportar l'ampliació del coneixement sobre les muralles de Barcelona i el seu funcionament, cal destacar:





- **Parc de la Ciutadella:** L'any 1989 es van posar al descobert restes de muralla al durant la construcció d'un col·lector per a la xarxa de clavagueram. Es va documentar un tram de muralla de 49 metres de llarg i 3 de gruix a més de dues torres, una de planta quadrada i una altra de planta poligonal, separades entre elles per uns 31 metres.
- **Plaça del Teatre- Joaquim Xirau:** L'any 1997 a la, a l'ampliació del parking Alarcón, S.A. del carrer Escudellers, es documentà un fragment de llenç de muralla de més de 20 m de longitud, una alçada de 3,70 m i 3 m d'amplada. Durant aquesta intervenció es va poder documentar tant la cara externa, realitzada amb carreus de mida petita de pedra de Montjuïc disposats en filades regulars, com la interna de la muralla amb un encintat. El cos central del mur està construït amb formigó de calç i pedres de diferents mides. La banquetta de fonamentació documentada a aquesta intervenció, s'han de destacar les mateixes característiques que el cos central del mur. També cal fer referència a les característiques de l'estratigrafia relacionada amb la muralla. Per la banda interna destacaven dos estrats de llims, mentre que per la banda externa es van documentar l'alternança d'estrats de sorres i còdols i de sorres i llims.
- **La Rambla, núm. 70:** Com a resultat d'una intervenció lligada a una actuació urbanística, l'any 1998 es va documentar en aquest solar un fragment de muralla entre el carrer Ferran i el Pla de la Boqueria de 7,50 m de longitud i 3 m d'alçada. La fàbrica de la muralla presentava unes característiques molt similars a les restes localitzades a la Plaça del Teatre, filades regulars de carreus de mida petita i un reompliment de l'estructura de formigó de calç i pedres de diferents mides. La datació aportada pels materials recuperats correspon al segle XIII-XIV, a partir de ceràmiques decorades amb verd i manganès.
- **Monument a Colom:** L'any 1999, es van localitzar restes de la muralla i de l'anomenada *torre de les Puces*, a la zona de la Rambla a tocar del, com a resultat de la realització d'infraestructures elèctriques. Es va posar al descobert les restes de la *Torre de les Puces*, una torre heptagonal exempta on es lliuraven tres murs configurant una forma de T amb la torre al punt d'intersecció.



- **Carrer Pelai:** L'any 2000, dues intervencions, la primera a l'alçada dels nùms. 32, 34 i 36 d'una rasa per a la instal·lació de cablatge de telecomunicacions, i una altra durant la construcció d'un ascensor d'accés a l'estació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a l'alçada del núm. 2. En aquestes dues intervencions van aparèixer les restes de torres de planta de ferradura amb un diàmetre exterior de 10,8 m.
- **Ronda de Sant Pau i el carrer de les Flors:** L'any 2000 es produí la troballa d'un altre fragment de muralla que es trobava associat a una torre semicircular construïda al mateix moment que la muralla, entre el 1374 i el 1389, i enderrocada posteriorment.

A més, s'ha de recordar el tram de muralla de Drassanes que és visible i l'únic conservat fins als nostres dies, on es poden apreciar la torre i el portal de Santa Madrona de planta quadrada.



Les muralles de la ciutat. El cercle en negre marca la zona de la intervenció arqueològica



## **2.- INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA**

### **Motius de la intervenció arqueològica**

A la Rambla núm. 129 es troba un solar edificat, als baixos del qual es troba un local comercial el qual ha d'ésser rehabilitat per un nou negoci, concretament un restaurant cafeteria.

Les tasques arqueològiques que estaven previst de realitzar consistiren en el seguiment i control del rebaix del paviment i la preparació del mateix ja existent i el control i seguiment dels sondejos per tal de construir uns encepats d'uns pilotis per a reforçar l'estructura de l'edifici.

Les reformes havien de consistir en la remodelació del interior del local, situat en la planta baixa, on abans es situava la Pastisseria Riera. Aquestes reformes comportaven la modificació dels envans, l'enderroc de part de l'altell, la construcció d'una cuina i estintolament de dues parets de càrrega.

Donat que l'edifici està ubicat en una zona d'alt risc arqueològic es considerarà la necessitat de comunicar la data d'inici dels moviments de terres amb antelació suficient a la Secció d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat, atenent a les condicions que imposa el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

Els tràmits administratius foren gestionats pels Serveis Tècnics del Districte de Ciutat Vella, amb el número d'expedient 01-2004L08265 que van remetre a la Secció d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat, que redactà el preceptiu Projecte d'Intervenció Arqueològica.

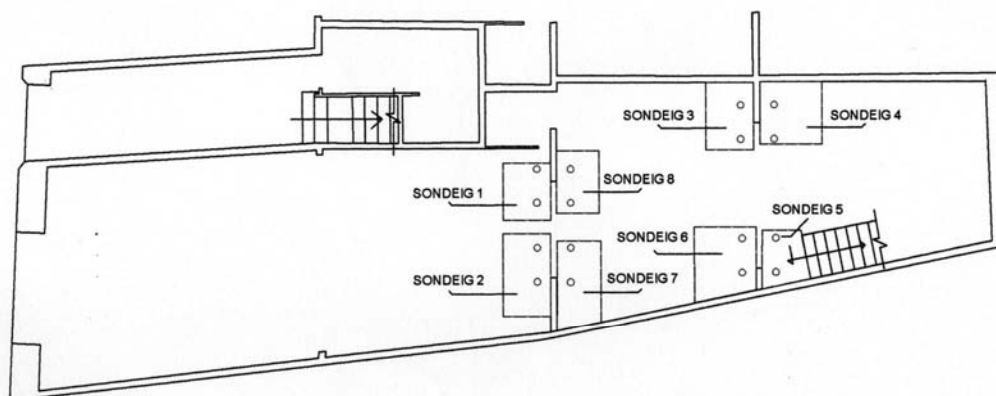
### **Descripció del jaciment**

El solar objecte de la present intervenció arqueològica es troba situat al barri del Raval, a la Rambla número 129, que es correspon amb la parcel·la 045, segons el parcel·lari de la ciutat i ocupa una àrea de 620 metres quadrats.



Situació del solar dins la trama urbana de la ciutat.  
(Topogràfic extret de [www.bcn.es](http://www.bcn.es))

L'edifici els baixos del qual es objecte de la present intervenció arqueològica, es una construcció entre mitgeres, que presenta una forma allargada, amb l'entrada principal per accedir als habitatges, situada a façana de la Rambla i un accés propi per entrar al local comercial, el qual manté la disposició allargada, tenint com a ventilació un pati de llums que comparteix amb la finca veïna. L'alçada del local permet tenir un nivell superior, al qual s'accedia per una escala d'obra amb barana i situada al fons del local i recolzada al mur mitger que comparteix amb la finca veïna, situada al número 131 de la Rambla.



Plànol de l'edifici entre mitgeres i indicat els 8 sondejos d'intervenció arqueològica



## **Objectius i metodologia de treball**

L'indret on es troba el solar es troba inclòs dins la Zona d'Interès Arqueològic i per tant es considerarà interessant el realitzar una recerca arqueològica preventiva del subsòl per tal de localitzar i documentar possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística.

Les tasques arqueològiques es realitzaren seguint el mètode de registre de les dades que facilita l'excavació proposat per E.C. Harris i A. Carandini, modificat a partir de la pràctica arqueològica en aquest tipus de jaciments i de les circumstàncies concretes de l'excavació. Per al registre objectiu dels elements i estrats que s'exhumen es realitza una numeració correlativa d'aquests denominats *Unitat Estratigràfica* (u.e.) que individualitza uns dels altres i de la que es realitza una fitxa. La recerca es completa amb l'aixecament planimètric de les estructures així com el reportatge fotogràfic de les mateixes.

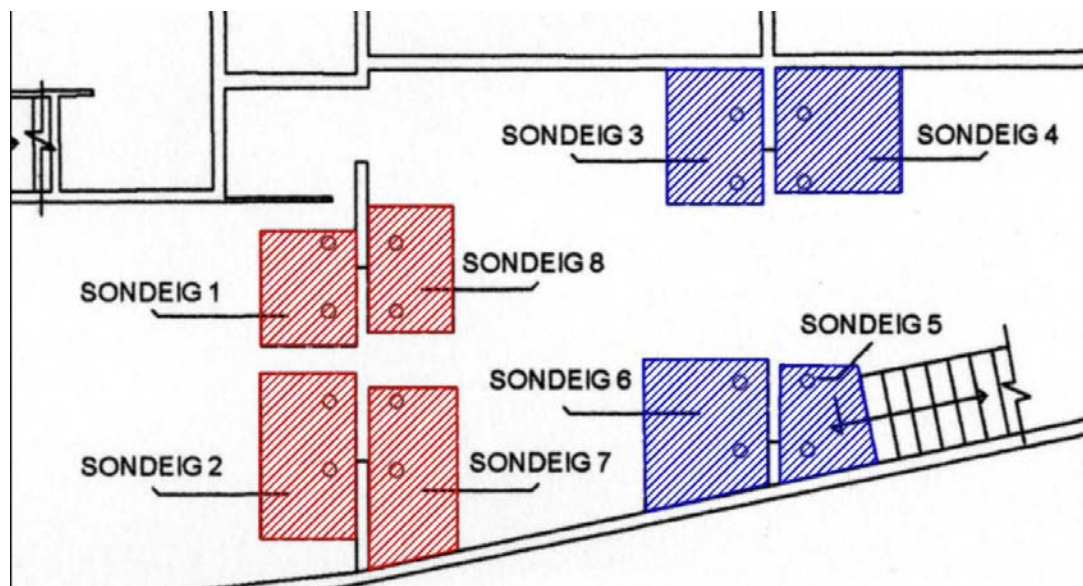


### 3.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

Les tasques arqueològiques consistiren en el control i seguiment de la realització de vuit pous per construir els encepats d'uns pilotis de perfil circular per reforçar l'estructura de l'edifici i es realitzaren entre els dies 24 i 27 de gener de 2005.

D'aquest vuit sondejors, quatre foren realitzats sense cap control arqueològic, concretament, els sondejors 3, 4, 5 i 6, els quals foren excavats fins la cota adient al propòsit de l'obra i reomplerts amb la mateixa runa que s'havia extret prèviament.

Davant aquesta evidència es decidí procedir al buidatge manual del reompliment de runa, per tal d'estudiar els perfils resultants i observar la presència d'elements estructurals remarcables i, en la mesura del possible, constatar i excavar qualsevol possible sediment arqueològic fins una cota pactada.



Planta amb la ubicació dels sondejors. En trama vermella els sondejors on es va poder fer algun control arqueològic. En trama blava els sondejors dels quals només es van poder documentar els perfils

Quan els altres quatre sondejors, que foren anomenats sondejors 1, 2, 7 i 8, en el moment d'iniciar la intervenció arqueològica havien patit la pèrdua del paviment i la preparació i tanmateix i a l'igual que els altres sondejors ja tenien instal·lats el micro pilotis i també s'havien reomplert amb la terra i runa extreta. Malgrat tot, es considerarà fer aquesta distinció ja que aquests sondejors esmentats van poder, un cop extret el reompliment excavar una part de sediment arqueològic.



## 4.- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

### Sondeig 1

Aquest sondeig amida 1,20 per 1,00 metres, es troba situat a l'entrada del local, a peus d'un mur divisor de subdivideix l'espai. Un cop extret el paviment (u.e. 100) de terratzo situat a una cota altimètrica de 14,67 metres snm i la seva preparació (u.e. 101), extracció que es va fer sense control arqueològic, va aparèixer un reompliment (u.e. 103) de runa i terra de 0,40 metres de potència, fruit de la extracció del paviment i la preparació i que reomplia de nou el sondeig. Aquest reompliment cobria la banquetta de fonamentació del mur (u.e. 105). Aquesta banquetta estava bastida amb pedres desbastades lligades amb morter de calç i presentava una disposició aleatòria. Un cop extreta la runa s'arribà a un estrat marró fosc (u.e. 105) amb absència de material arqueològic, el qual fou rebaixat uns 0,70 metres, fins arribar a la cota d'afectació de l'obra, situada a 13,55 metres snm.



Sondeig 1. Imatge de l'esquerra inici del rebaix. Imatges del final del rebaix a sota.



## Sondeig 2

Aquest sondeig es troba situat al costat Nord del Sondeig 1 i a peus del mateix mur. Presenta unes mides de 1,72 per 1,00 metre. Un cop extret el paviment de terratzo (u.e. 200) situat a una cota altimètrica de 14,67 metres snm i la seva preparació (u.e. 201), fets sense control arqueològic, es documentà un reompliment de runa i terra (u.e. 203) de 0,40 metres de potència, que no es més que el material extret del rebaix i que tornà a reomplir el sondeig, trobant seguidament i un cop buidat aquest reompliment, la banquetta de fonamentació del mur (u.e. 204) apareguda també al Sondeig 1, així com el mateix estrat de terra marró fosc (u.e. 205), el qual fou rebaixat fins la cota d'afectació situada a 13,37 metres snm.



Sondeig 2. Inici de la seva excavació



Sondeig 2. Imatge del sondeig i cop enllestit el seu rebaix





### **Sondeig 3**

Aquest sondeig es troba ubicat al quadrant Sud oest del segon espai del local, a la seva part central. Presenta com a mides 1,00 per 1,40 metres i al peu d'un mur divisor dels espais.

Aquest sondeig fou fet sense control arqueològic fins arribar a la cota determinada per l'obra i reomplert amb runa procedent del mateix rebaix. Aquesta circumstància motivà que la descripció del sondeig parteixi de l'observació dels perfils resultants un cop es tornà a buidar manualment el reompliment de runa i el rebaix d'uns pocs centímetres de sediment net.

Un cop iniciat el rebaix, el qual es realitzà manualment, primerament es començà per extraure un nivell de pavimentació format per rajoles de terratzo (u.e. 300) i la seva preparació (u.e. 301).



El Sondeig 3 en el moment d'iniciar la intervenció arqueològica

També es va documentar la banquetta de fonamentació (u.e. 303) del mur mitger consistent en un sòcol de maons, bastit format cinc filades i que coronen una única filada de pedres desbastades lligades amb morter de calç en un precari estat de conservació. Aquesta banquetta (u.e. 303) presenta lleis de trava amb la banquetta de fonamentació (u.e. 305) del mur interior divisor del local, situat perpendicularment. Aquesta banquetta, que no presenta el sòcol de maons com a coronament, està bastida amb pedres treballades de mida mitjana i col·locades formant filades regulars i lligades amb morter.



Vista del parament de la banqueta de fonamentació u.e. 305



Per sota de la banqueta de fonamentació (u.e. 303), que presenta una potència de 0,34 metres respecte a la cota altimètrica inicial, situada a 14,37 metres snm, on es trobà el paviment u.e. 300, es documentà les restes d'una claveguera de maons amb perfil en U (u.e. 307) conservada en el perfil del sondeig. Aquesta claveguera presenta una amplada màxima de 0,40 metres i una alçada de 0,55 metres i devia seguir un traçat N/S.



Sondeig 3. Vista del perfil del sondeig on es trobà la banqueta de fonamentació u.e. 303 i les restes de la claveguera u.e. 307

El sondeig estava reblert fins a cobrir les estructures documentades amb un reompliment consistent en una barreja de terra i sauló (u.e. 308) de consistència molt solta i sense que es trobés material arqueològic, excepte alguns fragments de material constructiu.

Per sota aquest reompliment es documentà un estrat de terra marró fosc (u.e. 309) del qual es va poder rebaixar uns 0,30 metres i constatant l'absència de material arqueològic i arribant fins a cota d'afectació, situada a 12,81 metres snm.



## Sondeig 4

Aquest sondeig es troba a l'altra banda del mur divisor de la zona central del local, a l'altra banda del Sondeig 3 i fent cantonada també amb el mur mitger de la finca. Presenta unes mides de 1,30 per 1,30 metres.



Sondeig 4 en el moment d'iniciar la intervenció arqueològica

Aquest sondeig fou fet sense control arqueològic fins arribar a la cota determinada per l'obra i reomplert amb runa procedent del mateix rebaix. Aquesta circumstància motivà que la descripció del sondeig parteixi de l'observació dels perfils resultants un cop es tornà a buidar manualment el reompliment de runa i el rebaix d'uns pocs centímetres de sediment net.

El sondeig 4 al inici de la intervenció presentava un nivell de pavimentació consistent en rajoles de terratzo (u.e. 400) amb la seva preparació de morter (u.e. 401). Seguidament es va trobar un reompliment de terra i pedres (u.e. 404). El seu buidatge va permetre exhumar la banquetta de fonamentació (u.e. 403) del mur divisor i que comparteix amb el Sondeig 3 (u.e. 303).



Sondeig 4. Vista en alçat de la banquetta de fonamentació u.e. 403 a l'esquerra i la banquetta de fonamentació u.e. 406 a la dreta





Perpendicular a aquesta banqueteta, també es va poder documentar un altre banqueteta de fonamentació (u.e. 406). Ambdues estructures presentaven una potència màxima de 1,42 metres i anaven més enllà de la cota d'afectació del sondeig, determinada a 12,97 metres snm i aturada en un estrat marró fosc (u.e. 407) dels qual es va rebaixar 0,30 metres.



## **Sondeig 5**

Aquest sondeig es troba ubicat dins el mateix espai del sondeig 4, al seu costat oposat i a peus de l'escala que puja a l'altell del local. Presenta en planta una forma de rectangle irregular i amida 1,40 per 0,75 i 1,10 metres.

Aquest sondeig fou fet sense control arqueològic fins arribar a la cota determinada per l'obra i reomplert amb runa procedent del mateix rebaix. Aquesta circumstància motivà que la descripció del sondeig parteixi de l'observació dels perfils resultants un cop es tornà a buidar manualment el reompliment de runa i el rebaix d'uns pocs centímetres de sediment net.

Donat l'àmbit on es trobava el sondeig es determinà que existia un paviment de rajoles de terratzo (u.e. 500) i la seva preparació de morter (u.e. 501).



Sondeig 5. Vista del sondeig en el moment d'iniciar la intervenció arqueològica

Per sota la preparació es trobà la banquetta de fonamentació del mur divisor (u.e. 503) que ja s'havia determinat als sondejors 3 i 4 i que presentava les mateixes característiques, amb una filada de maons fent de coronament i la resta de la banquetta bastida amb filades de pedres treballades formant filades regulars i lligades amb morter de calç. Dins aquesta estructura es documentà una claveguera de maons i perfil en U (u.e. 505).



Sondeig 5. Vista en alçat de la banqueta de fonamentació u.e. 503 i la claveguera u.e. 505



Al perfil Nord del sondeig es trobà la banqueta de fonamentació del mur mitger que comparteix amb la finca veïna (u.e. 507), consistent en diverses filades de maons disposats a trencajunt de cantell



Sondeig 5. Vista en alçat de la banqueta u.e. 507 al fons i la fonamentació de l'escala u.e. 509

Finalment a perfil Oest es documentà la fonamentació de la caixa de l'escala per accedir a l'altell del local (u.e. 509) obrada amb tres filades de maons plans sobre les que s'assentava un encofrat de pedres i lligats amb morter de calç.

Totes les estructures estaven reblertes per un únic estrat de reompliment format per terra i pedres (u.e. 510) del qual es rebaixà 1,40 metres. En total el sondeig s'inicià en una cota altimètrica de 14,37 metres snm i finalitzà a la cota altimètrica 12,82 metres snm.



## **Sondeig 6**

Aquest sondeig està situat a la zona dels antics lavabos i serveis del local comercial, just davant del Sondeig 3 i gairebé al costat oposat al Sondeig 5.

Aquest sondeig fou fet sense control arqueològic fins arribar a la cota determinada per l'obra i reomplert amb runa procedent del mateix rebaix. Aquesta circumstància motivà que la descripció del sondeig parteixi de l'observació dels perfils resultants un cop es tornà a buidar manualment el reompliment de runa i el rebaix d'uns pocs centímetres de sediment net.

El fet que ocupés l'antic espai destinat a lavabos implicà en un primer moment, el desmuntatge del tub de plàstic per un desguassava l'aigua i el sifó del lavabo i la caixa de maons que el protegia i que es trobaven al perfil Est del sondeig.



Sondeig 6. Vista del sondeig en el moment d'iniciar la intervenció arqueològica

El sondeig 6 tenia com a mides 1,00 per 1,25 metres i les tasques arqueològiques s'iniciaren documentant el fet que devia presentar un paviment consistent en rajoles de terratzo (u.e. 600) i la seva preparació (u.e. 601) trobant seguidament la banqueta de fonamentació (u.e. 603) del mur divisor, documentat també als sondejors 3, 4 i 5, així com la claveguera de maons i perfil en U (u.e. 605), documentada al sondeig 5.

Al perfil Sud del sondeig es trobà les restes molt malmeses d'una claveguera de maons i perfil en U (u.e. 608) que es la mateixa claveguera documentada al



sondeig 3. Aquesta claveguera travessa la banquetta de fonamentació (u.e. 612) d'un mur divisor de compartimentació de l'espai interior del local.



Sondeig 6. Vista del perfil Sud amb les restes de la claveguera u.e. 608

Al perfil Nord es documentà la banquetta del mur mitger que comparteix amb la finca veïna (u.e. 610), ja documentat al sondeig 5.



Sondeig 6. Vista en alçat de la banquetta u.e. 603 i la claveguera u.e. 605

Totes les estructures documentades estaven reblertes per un estrat de reompliment (u.e. 606) format per pedres i terra de 0,55 metres de potència. Per sota aquest estrat es documentà un nou estrat (u.e. 613) de terra i sauló i del qual es pogué excavar una fondària de 0,80 metres fins arribar al nivell d'afectació de l'obra, determinada a una cota altimètrica de 12,87 metres, havent-se iniciat el sondeig a una cota de 14,37 metres snm.





## Sondeig 7

El sondeig 7 es troba davant el sondeig 6, al Nord i compartint el mateix àmbit de serveis. De fet abans d'iniciar el rebaix fou necessari desmuntar uns safarejos que ocupaven tot l'espai. Aquest sondeig presenta com a mides 1,70 per 0,95 metres amb un forma rectangular irregular.



Sondeig 7. Vista del sondeig un cop desmuntats els safarejos i el paviment

Les tasques s'iniciaren constatant primer que el sondeig era cobert per un reompliment format per les restes del paviment i la seva preparació i runa resultant de la excavació del sondeig i que es va fer sense control arqueològic.

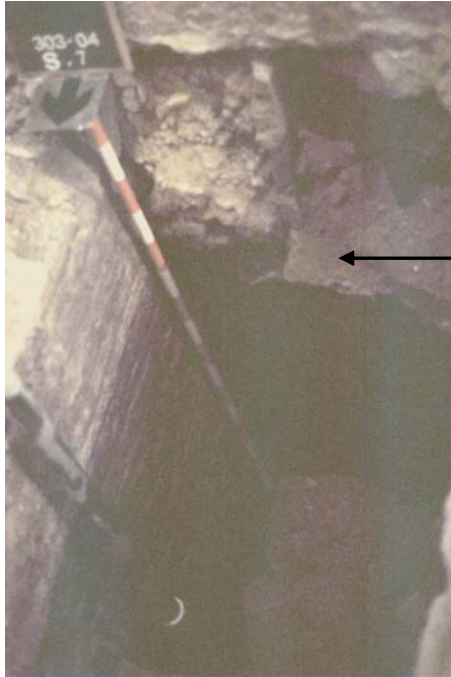
D'aquesta manera, a partir de la observació de l'espai on es trobava ubicat el sondeig es considerà que aquest tenia un paviment de rajoles (u.e. 700) situades a una cota altimètrica de 14,37 metres snm i la seva preparació (u.e. 701). Per sota es documentà la banquetta de fonamentació del mur mitger, format per un sòcol de maons disposants en filades (u.e. 708) i trobant seguidament un nivell de reompliment format per terra i runa (u.e. 702).



Sondeig 7. Vista del sòcol u.e. 708



Un cop extret el reompliment es documentà un dipòsit rectangular de maons utilitzat com a fossa sèptica i al qual desguassava una claveguera de maons (u.e. 707). Al perfil Nord, sota el sòcol (u.e. 708) es trobà la banqueta de fonamentació del mur mitger (u.e. 710). Tant el dipòsit com la banqueta es trobaven reblert per un estrat marró format per terra i pedres petites (u.e. 711).



Sondeig 7. Vista del dipòsit u.e. 704 i marcat amb la fletxa la claveguera u.e. 707

El buidatge de l'estrat u.e. 711 i el desmuntatge del dipòsit va permetre observar que el mateix assentava damunt un nou estrat marró fosc (u.e. 712) del qual es baixaren uns centímetres fins arribar a la cota d'afectació de l'obra, marcada a 12,30 metres snm.



Sondeig 7. Foto final del sondeig un cop desmuntat el dipòsit i on s'observa a la dreta el sòcol u.e. 708 i la banqueta de fonamentació del mur u.e. 710



## **Sondeig 8**

El sondeig 8 es realitzà al costat del Sondeig 7 a l'altre banda d'un envà divisor i al costat de l'àrea de pas de distribució interior del local. Té com a mides 1,30 per 0,90 metres i al seu costat Sud dona a una escala de dos graons que es bastí per salvar el desnivell de 0,40 metres que hi ha entre l'espai que dona a la façana principal i la resta dels ambients del local.

D'aquesta manera al perfil Sud del Sondeig, la cota altimètrica d'inici està situada a 14,77 metres, mentre que la cota d'inici al perfil Oest està marcada en 14,37 metres snm.

La caixa de l'escala (u.e. 802) està formada per dos graons construïts amb maó massís i està bastida amb una petita volta a la catalana feta amb maons prims.



Sondeig 8. Inici del rebaix un cop desmuntat el paviment i on s'observa la caixa de l'escala a la dreta

Un cop determinades les dimensions del Sondeig, es constatà un reompliment producte de la extracció i rebaix del paviment i la preparació, que es va fer sense control arqueològic. Un cop extret aquest reompliment es documentà els perfils resultants i es va poder excavar una part del sediment arqueològic. De l'estudi dels perfils primer es determinà la existència del paviment (u.e. 800), format per rajoles de terratzo, així com la seva preparació (u.e. 801), situat a una cota altimètrica de 14,37 metres, i seguidament es documentà un reompliment format per terra i runa (u.e. 803) trobant per sota la banquetta de fonamentació (u.e.

805) del mur mitger ja documentat als sondejors 1 i 2, així com la banquetta de fonamentació (u.e. 807) del mur mitger situat a l'Est del sondeig.

Finalment es documentà també una claveguera de maons i perfil en U (u.e. 809) que travessa en diagonal la cala fent una lleugera corba i que un cop destapada es constatà que es trobava encara en ús.

Al delimitar la claveguera u.e. 809, es detectà un canvi d'estrat (u.e. 810) format bàsicament per sauló i del qual només va permetre determinar la seva presència en arribar a la cota d'afectació situada a 13,33 metres snm



Sondeig 8. Imatge de la claveguera u.e. 809 al fons i la caixa de l'escala u.e. 802



## 5.- REGISTRE I DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

### SONDEIG 1

- **U.E. 100**  
**DEFINICIÓ:** Paviment  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Rajola  
**APARELL:** A caixó  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800  
 Cobreix a 101  
**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm i 2 cm de gruix que ocupen tota la superfície del sondeig  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XX
- **U.E. 101**  
**DEFINICIÓ:** Preparació paviment  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Morter de calç  
**APARELL:** Morter de calç  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 201, 301, 401, 501, 601, 701, 801  
 Cobert per 100  
 Cobreix a 102  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XX
- **U.E. 102**  
**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró clar  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:** maons, material constructiu  
**POTÈNCIA:** 40 cm  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 202, 404, 510, 606, 702, 803  
 Cobert per 101  
 Cobreix a 103, 104  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- △ **U.E. 103**  
**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retaill  
**POTÈNCIA:** 72 cm



**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 203, 804  
 Cobert per 102  
 Talla a 105  
 Reomplert per 104

**DESCRIPCIÓ:** Retall de la banquetta de fonamentació u.e. 104.

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 104**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Pedra i maons

**APARELL:** Regular

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 204, 805  
 Cobert per 102  
 Cobreix a 105

**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació del mur mitger o mestre de la finca. Segueix una trajectòria N/S i s'ha determinat una potència de 0,72 metres tot i no haver arribat al seu final

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

○ **U.E. 105**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra argilosa

**COMPONENTS ORGÀNICS:** --

**COMPONENTS ARTIFICIALS:** --

**POTÈNCIA:** 0,72 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 205, 309, 407, 712  
 Cobert per 100, 104  
 Tallat per 103

**DESCRIPCIÓ:** Estrat format per terra argilosa de color marró fosc amb absència de material arqueològic. Aquest sediment va ser excavat en part arribant només fins a la cota determinada per l'obra

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XVIII-XIX

**SONDEIG 2**

□ **U.E. 200**

**DEFINICIÓ:** Paviment

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Rajola

**APARELL:** A caixó

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 300, 400, 500, 600, 700, 800  
 Cobreix a 201

**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm que ocupen tota la superfície del sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX



- **U.E. 201**  
**DEFINICIÓ:** Preparació paviment  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Morter de calç  
**APARELL:** Morter de calç  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 301, 401, 501, 601, 701, 801  
Cobert per 200  
Cobreix a 202  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 202**  
**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró clar  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** runa i terra  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:** Maons  
**POTÈNCIA:** 40 cm  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 102, 404, 510, 606, 702, 803  
Cobert per 201  
Cobreix a 203, 204  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI
- △ **U.E. 203**  
**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retall  
**POTÈNCIA:** 72 cm  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 103, 804  
Cobert per 202  
Talla a 205  
Reomplert per 204  
**DESCRIPCIÓ:** Trinxera de la banqueta de fonamentació u.e. 204.  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 204**  
**DEFINICIÓ:** banqueta de fonamentació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Pedres i maons  
**APARELL:** Regular  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 104, 805  
Cobert per 202  
Cobreix a 205



**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació del mur mitger de trajectòria N/S, de la qual només s'ha pogut determinar una potència de aproximadament 0,72 metres ja que només es rebaixà fins a cota d'afectació

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

○ **U.E. 205**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra

**COMPONENTS ORGÀNICS:** --

**COMPONENTS ARTIFICIALS:** --

**POTÈNCIA:** 0,72 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 105, 309, 407, 712  
Cobert per 200  
Tallat per 203, 207  
S'adossa a 202

**DESCRIPCIÓ:** Estrat format per terra argilosa de color marró fosc. amb absència de material arqueològic. Aquest sediment va ser excavat en part arribant només fins a la cota determinada per l'obra

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XVIII-XIX

**SONDEIG 3**

□ **U.E. 300**

**DEFINICIÓ:** Paviment

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Rajola

**APARELL:** A caixó

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 200, 400, 500, 600, 700, 800  
Cobreix a 301

**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm i 2 cm de gruix que ocupen tota la superfície del sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 301**

**DEFINICIÓ:** Preparació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Morter de calç

**APARELL:** Morter de calç

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 201, 401, 501, 601, 701, 801  
Cobert per 300  
Cobreix a 302, 303

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX





- △ **U.E. 302**  
**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retall  
**POTÈNCIA:** 0,25 m  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 402  
Cobert per 301  
Talla a 309  
Reomplert per 303  
**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de la banqueta de fonamentació u.e. 303  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 303**  
**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Maons i una filada de pedres  
**APARELL:** Regular  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA :** Igual a 403  
Cobert per 301  
Se li adossa 305  
Reemple a 302  
**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació del mur divisor d'espais. Presenta una trajectòria E/W i una potència de 0,25 m Està bastit sobre una filada de pedres tosques, sense treballar, seguida per 5 filades de maons disposats a cantell  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- △ **U.E. 304**  
**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retall  
**POTÈNCIA:** --  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 405  
Cobert per 301  
Talla a 309  
Reomplert per 305  
**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació del mur mitger divisor de la finca  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 305**  
**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Pedra  
**APARELL:** Regular  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 301  
Igual a 406  
Reemple a 304  
Se li adossa 303



**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació del mur interior que delimita l'espai interior del local. Està bastida per filades de pedres toscament treballades disposades de forma regular i lligades amb morter de calç

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

△

**U.E. 306**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** --

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 607  
Talla a 409  
Reomplert per 307

**DESCRIPCIÓ:** Retall de la claveguera u.e. 307

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

□

**U.E. 307**

**DEFINICIÓ:** Claveguera

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** maons

**APARELL:** Trencajunt de cantell

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 608  
Reomple a 306  
Cobert per 303  
Se li adossa 308

**DESCRIPCIÓ:** Claveguera de maons i perfil en U que discorre per sota la banquetta de fonamentació u.e. 305

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

○

**U.E. 308**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró clar

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** runa, terra

**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:**

**POTÈNCIA:** 58-62 cm

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 613, 810  
Cobreix a 309

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de terra i sauló producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI

○

**U.E. 309**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra argilosa

**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:****POTÈNCIA:** 60 cm**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 105, 205, 407, 712  
Tallat per 302, 304, 306**DESCRIPCIÓ:** Estrat de terra argilosa marró fosc amb absència de material arqueològic. Aquest sediment va ser excavat en part arribant només fins a la cota determinada per l'obra**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XVIII- XIX**SONDEIG 4****□ U.E. 400****DEFINICIÓ:** Paviment**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Rajola**APARELL:** A caixó**LLIGAM:** Morter de calç**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 200, 300, 500, 600, 700, 800  
Cobreix a 301**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm que ocupen tota la superfície del sondeig**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX**□ U.E. 401****DEFINICIÓ:** Preparació**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Morter de calç**APARELL:** Morter de calç**LLIGAM:** Morter de calç**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 201, 301, 501, 601, 701, 801  
Cobert per 400  
Cobreix a 403, 406**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX**△ U.E. 402****DEFINICIÓ:** Negatiu**DISTINCIÓ:** Retall**POTÈNCIA:** 1,05 m**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 302  
Talla a 407  
Reomplert per 403**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banquetta u.e. 403**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX**□ U.E. 403****DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Pedra i maons



**APARELL:** Regular  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 303  
 Cobert per 404  
 S'adossa a 406  
 Reomple a 402

**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació del mur divisor d'espais. Presenta una trajectòria E/W i una potència de 0,55 m Està bastit sobre varies filades de pedres tosques, sense treballar, seguida per 5 filades de maons disposats a cantell

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

○

**U.E. 404**

**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró clar  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** runa i terra  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:**  
**POTÈNCIA:** 0,65 m  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 102, 202, 510, 606, 702, 803  
 Cobert per 401, 403, 406

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI

△

**U.E. 405**

**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retall  
**POTÈNCIA:** 0,35 m  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 304  
 Talla a 407  
 Se li adossa 403, 404

**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banqueta de fonamentació u.e. 406.

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□

**U.E. 406**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Pedra  
**APARELL:** Filades regulars  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 305  
 Cobert per 401  
 Se li adossa 403

**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació del mur interior que delimita l'espai interior del local. Està bastida per filades de pedres toscament treballades disposades de forma regular i lligades amb morter de calç



**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

○ **U.E. 407**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra

**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:**

**POTÈNCIA:**

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 105, 205, 309, 712  
S'adossa a 307

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de terra argilosa amb absència de material arqueològic. Aquest sediment va ser excavat en part arribant només fins a la cota determinada per l'obra

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XVIII-XIX

**SONDEIG 5**

□ **U.E. 500**

**DEFINICIÓ:** Paviment

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Rajola

**APARELL:** A caixó

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 200, 300, 400, 600, 700, 800  
Cobreix a 501

**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm que ocupen tota la superfície del sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 501**

**DEFINICIÓ:** Preparació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Morter de calç

**APARELL:** Morter de calç

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 201, 301, 401, 601, 701, 801  
Cobert per 500  
Cobreix a 502

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XX

△ **U.E. 502**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 0,60 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 602  
Reomplert per 503



**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banquetta u.e. 503  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□ **U.E. 503**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Pedra

**APARELL:** Regular

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Reomple a 502  
 Se li adossa 507, 510

**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació de mur divisor i d'espais Està bastida en pedres de mida mitjana, desbastades i poc treballades col·locades en filades regulars i lligades amb morter de calç. Presenta una potència determinada de 1,60 metres.

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

**U.E. 504 anul·lat**

□ **U.E. 505**

**DEFINICIÓ:** Claveguera

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Maons

**APARELL:** Trencajunt de cantell

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 605  
 Se li adossa 510

**DESCRIPCIÓ:** Claveguera de maons i perfil en U que es troba bastida dins l'estructura u.e. 503 situada al perfil Nord est del sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

△ **U.E. 506**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 0,35 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 609  
 Reomplert per 507

**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de la banquetta de fonamentació u.e. 507

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□ **U.E. 507**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Maó massís

**APARELL:** Anglès o al llarg i través

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 610  
 Se li adossa 503, 510



**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació de mur mitger de partió de finques. Està bastida amb filades de maó massís lligat amb morter de calç. Presenta una potència evidenciada de 1,60 metres.

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

△ **U.E. 508**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 1,60 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 510  
Reomplert per 509

**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la caixa d'escala u.e. 509

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□ **U.E. 509**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Pedra

**APARELL:** Aleatori

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 510  
S'adossa a 507

**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació de la caixa de l'escala d'accés a l'altell del local. Està formada per un encofrat de pedra sobre el que s'assenta tres filades de maons plans, damunt dels quals es basteixen els graons. L'escala pròpiament dita presenta una amplada de 0,96 m i es situa al perfil Sud oest del sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

○ **U.E. 510**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra

**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:** Maons

**POTÈNCIA:** 1,40 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 102, 202, 404, 606, 702, 803  
S'adossa a 503, 507, 509

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI



## **SONDEIG 6**

- **U.E. 600**  
**DEFINICIÓ:** Paviment  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Rajola  
**APARELL:**  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 200, 300, 400, 500, 700, 800  
 Cobreix a 601  
**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm que ocupen tota la superfície del sondeig  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 601**  
**DEFINICIÓ:** Preparació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Morter de calç  
**APARELL:** Morter de calç  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 201, 301, 401, 501, 701, 801  
 Cobert per 600  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
- △ **U.E. 602**  
**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retall  
**POTÈNCIA:** 0,60 m  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 502  
 Reomplert per 603  
**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banqueteta u.e. 603  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX
- **U.E. 603**  
**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Pedra  
**APARELL:** Aleatori  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 503  
 Se li adossa 606, 613  
**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació de mur divisor i d'espais. Està bastida en pedres de mida mitjana, desbastades i sense treballar col·locades en filades irregulars i lligades amb morter de calç. Presenta una potència de 0,60 metres conservant una amplada estimada de 1,50 metres  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX



**U.E. 604 (anul·lat)**□ **U.E. 605****DEFINICIÓ:** Claveguera**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Maons**APARELL:** Trencajunt de cantell**LLIGAM:** Morter de calç**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 505  
Cobert per 503  
Cobreix a 503**DESCRIPCIÓ:** Claveguera de maons amb perfil en U imbricada dins la banqueta de fonamentació u.e. 503**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX○ **U.E. 606****DEFINICIÓ:** Estrat**DISTINCIÓ:** Color i textura**COLOR:** Marró clar**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Runa i terra**COMPONENTS ORGÀNICS:****COMPONENTS ARTIFICIALS:****POTÈNCIA:** 0,53 m**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 102, 202, 404, 510, 702, 803  
S'adossa a 603, 605, 608, 610**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI△ **U.E. 607****DEFINICIÓ:** Negatiu**DISTINCIÓ:** Retall**POTÈNCIA:** 0,35 m**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 306  
Talla a 612  
Reomplert per 608**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la claveguera u.e. 608**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX□ **U.E. 608****DEFINICIÓ:** Claveguera**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Pedra**APARELL:** Trencajunt de cantell**LLIGAM:** Morter de calç**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 307  
Reomple a 607  
Se li adossa 606, 613



**DESCRIPCIÓ:** Claveguera de maons i perfil en U, molt malmesa que discorre en sentit paral·lel al mur u.e. 603, seguint una trajectòria N/S  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

**U.E. 609****DEFINICIÓ:** Negatiu**DISTINCIÓ:** Retall**POTÈNCIA:** 0,35 m**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 506  
Reomplert per 610**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació u.e. 610.**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX**U.E. 610****DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Maons**APARELL:** Anglès o de llarg i través**LLIGAM:** Morter de calç**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 507  
Reomple a 609**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació de mur mitger de partió de finques. Està bastida amb filades de maó massís lligat amb morter de calç. Presenta una potència evidenciada de 1,60 metres**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX**U.E. 611****DEFINICIÓ:** Negatiu**DISTINCIÓ:** Retall**POTÈNCIA:** 0,35 m**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Reomplert per 612**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banqueta de fonamentació u.e. 406.**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX**U.E. 612****DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació**DISTINCIÓ:** Estructura**MATERIAL:** Pedra**APARELL:** Aleatori**LLIGAM:** Morter de calç**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Reomple a 611  
S'adossa a 603  
Se li adossa 606, 613**DESCRIPCIÓ:** Possible banqueta de fonamentació d'un mur no determinat en superfície.**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX



- **U.E. 613**  
**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró clar  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra i sauló  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:**  
**POTÈNCIA:**  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 308, 810  
S'adossa a 603, 605, 608, 610, 612  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de terra i sauló  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI

### SONDEIG 7

- **U.E. 700**  
**DEFINICIÓ:** Paviment  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Rajola  
**APARELL:**  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 200, 300, 400, 500, 600, 800  
Cobreix a 701  
**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm que ocupen tota la superfície del sondeig  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
  
- **U.E. 701**  
**DEFINICIÓ:** Preparació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Morter de calç  
**APARELL:** Morter de calç  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 201, 301, 401, 501, 601, 801  
Cobert per 700  
Cobreix a 708  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
  
- **U.E. 702**  
**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró clar  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Runa i terra  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:**  
**POTÈNCIA:** 0,42 m  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 102, 202, 404, 510, 606, 803  
Cobreix a 704, 705, 710, 711



S'adossa a 707, 708

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per Reompliment de terra i pedres

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI

△

**U.E. 703**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 1,57 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Talla a 711  
Reomplert per 704

**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació del dipòsit o fossa sèptica u.e. 704

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□

**U.E. 704**

**DEFINICIÓ:** Dipòsit o fossa sèptica

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Maons

**APARELL:** Trencajunt de cantell

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 702  
Reomple a 703  
Reomplert per 705

**DESCRIPCIÓ:** Dipòsit reaprofitat com a fossa sèptica, de planta possiblement rectangular i del qual només s'han pogut determinar, i parcialment, dos dels seus quatre costats. Bastit amb maons formant un aparell a trencajunt de cantell i que presenta una fondària de 1,57 metres

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

○

**U.E. 705**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra

**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:**

**POTÈNCIA:**

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 702  
Reomple a 704

**DESCRIPCIÓ:** Farciment del dipòsit o fossa sèptica u.e. 704, format per un sediment de coloració marró fosc i que presenta absència de material arqueològic

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

△

**U.E. 706**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 0,32 m



**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Talla a 705  
Reomplert per 707  
**DESCRIPCIÓ:** Retall de la claveguera u.e. 707  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-X

- **U.E. 707**  
**DEFINICIÓ:** Canalització  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Maons  
**APARELL:** Trencajunt de cantell  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Reomple a 706  
**DESCRIPCIÓ:** Canalització de maons i perfil en U que desguassa al dipòsit o fossa sèptica u.e. 706. Evidenciada al perfil Sud est del sondeig pot tenir relació amb els safarejos que existien damunt el dipòsit i que foren desmuntats prèviament a la intervenció arqueològica  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-X
- **U.E. 708**  
**DEFINICIÓ:** Sòcol  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Maons  
**APARELL:** Desconegut  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 701  
Cobreix a 710  
Se li adossa 702  
**DESCRIPCIÓ:**  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX
- △ **U.E. 709**  
**DEFINICIÓ:** Negatiu  
**DISTINCIÓ:** Retall  
**POTÈNCIA:** 0,35 m  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Talla a 711  
Reomplert per 710  
**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banquetta de fonamentació u.e. 406.  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX
- **U.E. 710**  
**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Pedra  
**APARELL:** Desconegut  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 702, 708  
Reomple a 709  
**DESCRIPCIÓ:**  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-



- **U.E. 711**  
**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró fosc  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:**  
**POTÈNCIA:**  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 702  
Tallat per 703, 709  
Cobreix a 712  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell d  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI
  
- **U.E. 712**  
**DEFINICIÓ:** Estrat  
**DISTINCIÓ:** Color i textura  
**COLOR:** Marró fosc  
**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra  
**COMPONENTS ORGÀNICS:**  
**COMPONENTS ARTIFICIALS:**  
**POTÈNCIA:**  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 105, 205, 309, 407  
Cobert per 704, 711  
**DESCRIPCIÓ:** Nivell de terra argilosa amb absència de material arqueològic. Aquest sediment va ser excavat en part arribant només fins a la cota determinada per l'obra  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XVIII-XIX

## **SONDEIG 8**

- **U.E. 800**  
**DEFINICIÓ:** Paviment  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Rajola  
**APARELL:**  
**LLIGAM:** Morter de calç  
**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700  
Cobreix a 801  
**DESCRIPCIÓ:** Paviment consistent en rajoles de terratzo de mides 21 per 21 cm que ocupen tota la superfície del sondeig  
**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX
  
- **U.E. 801**  
**DEFINICIÓ:** Preparació  
**DISTINCIÓ:** Estructura  
**MATERIAL:** Morter de calç  
**APARELL:** Morter de calç



**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 101, 201, 301, 401, 501, 601, 701  
Cobert per 800  
Cobreix a 805, 807

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de 3 cm de gruix de morter de calç on s'assenten les rajoles del paviment

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 802**

**DEFINICIÓ:** Caixa escala

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Morter de calç

**APARELL:** Morter de calç

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 803  
S'adossa a 805

**DESCRIPCIÓ:**

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX

○ **U.E. 803**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró fosc

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra

**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:**

**POTÈNCIA:**

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 102, 202, 404, 510, 606, 702  
Cobreix a 802, 805, 807, 809, 810

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de runa i terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI

△ **U.E. 804**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 0,60 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Reomplert per 805

**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banquetta u.e. 805

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□ **U.E. 805**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Pedra

**APARELL:** Aleatori

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 801  
Cobreix 809



Se li adossa 802, 803, 807  
Reomple a 804

**DESCRIPCIÓ:** Banqueta de fonamentació

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XIX-XX

△

**U.E. 806**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 0,35 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 803  
Reomplert per 807

**DESCRIPCIÓ:** Retall o trinxera de fonamentació de la banquetta de fonamentació u.e. 807.

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-X

□

**U.E. 807**

**DEFINICIÓ:** Banqueta de fonamentació

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Pedra

**APARELL:** Desconegut

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 801  
Se li adossa 803  
S'adossa a 805

**DESCRIPCIÓ:**

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-X

△

**U.E. 808**

**DEFINICIÓ:** Negatiu

**DISTINCIÓ:** Retall

**POTÈNCIA:** 0,35 m

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Reomplert per 809

**DESCRIPCIÓ:** Retall claveguera 809

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

□

**U.E. 809**

**DEFINICIÓ:** Claveguera

**DISTINCIÓ:** Estructura

**MATERIAL:** Maons

**APARELL:** Trencajunt a cantell

**LLIGAM:** Morter de calç

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Cobert per 810

**DESCRIPCIÓ:**

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segles XIX-XX

○

**U.E. 810**

**DEFINICIÓ:** Estrat

**DISTINCIÓ:** Color i textura

**COLOR:** Marró clar

**COMPONENTS GEOLÒGICS:** Terra





**COMPONENTS ORGÀNICS:**

**COMPONENTS ARTIFICIALS:**

**POTÈNCIA:**

**SEQÜÈNCIA FÍSICA:** Igual a 308, 613

Cobreix a

S'adossa a

**DESCRIPCIÓ:** Nivell de terra producte del rebaix sense control arqueològic realitzat per fer els micro pilotatges i que després serví per reomplir el sondeig

**CRONOLOGIA:** Contemporània. Segle XXI



## 6.- CONCLUSIONS

A la llum dels resultats obtinguts amb la realització dels vuit sondejos arqueològics es pot determinar, a nivell general, que no s'ha trobat cap element ni arquitectònic, ni estructural, que marqui una cronologia anterior a finals del segle XVIII inicis del segle XIX.

Totes les estructures documentades són clarament relacionables amb l'edifici existent. Per una banda, són elements estructurals, com murs, banquetes de fonamentació i per altra, elements de serveis com safarejos, clavegueres i un dipòsit o fossa sèptica.

Les banquetes de fonamentació dels murs documentades als vuit sondejos ens mostren una obra típica de finals segles XVIII inicis segle XIX. Son uns elements estructurals formats per pedres de mida mitjana, desbastades i poc treballades, bastides formant filades més o menys regulars i lligades amb abundant morter de calç i en alguns casos amb un coronament de maons massissos.

Les clavegueres documentades són de maons massissos i presenten un perfil en U i en algun cas són bastides simultàniament a la banqueteta de fonamentació. En altres casos recorren paral·leles a les estructures i s'encaminen cap el clavegueró general del carrer. Aquest cas es va veure clarament a la claveguera u.e. 809, encara en ús i que portava una direcció E/W i anava cap a la Rambla, per incorporar-se a la xarxa general.

Quan a l'estratigrafia resultant de la excavació, les conclusions són les mateixes. Per començar els sondejos foren fets sense cap control arqueològic i la seva ubicació i la fondària dels sondejos fou determinada pels criteris de les obres de rehabilitació.

Un cop buidats els reompliments de cada sondeig, en alguns casos fou possible rebaixar uns centímetres el sediment arqueològic ja que encara no s'assolia la cota d'afectació. Aquesta circumstància va marcar totalment el desenvolupament



de les tasques arqueològiques i impedí poder determinar si existia qualsevol mostra d'ocupació anterior a la construcció de l'edifici.

Per altra banda, la excavació dels estrats no van aportar més dades a les ja obtingudes de la exhumació dels elements arquitectònics.

En definitiva, a tall de conclusió només es pot determinar que ens trobem davant d'una edificació entre mitgeres, bastida entre finals del segle XVIII i inicis del segle XIX, que s'adapta a la parcel·la, formant una construcció allargada, amb la façana principal a la Rambla i amb patis de llums compartits amb les edificacions veïnes.



## 7.- BIBLIOGRAFIA

ARRANZ, M. (2003) **La Rambla de Barcelona. Estudi d'història urbana.** Col·lecció Camí Ral, n. 22, Rafael Dalmau Editor, Barcelona.

CIRICI, A. (1971) **Barcelona pam a pam.** Editorial Teide, Barcelona.

CUBELES, A. (2003) **Les muralles de Barcelona a L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies.** Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 138-141.

DURAN I SANPERE, Agustí (Dir.) (1975) **Història de Barcelona.** Volum I **De la Prehistòria al segle XVI.**

FIGUEROLA, P.J.; MARTÍ, J.M. (1995) **La Rambla. Els seus convents. La seva història.** Catàleg Monumental de l'Arquebisbat de Barcelona, Vol. VI/2, Arxiu Diocesà de Barcelona, Barcelona.

GARCÍA I ESPUCHE, A. I GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) **Espai i societat a la Barcelona pre-industrial.** Edicions de la Magrana, Barcelona.

GUÀRDIA, M. (2003) "Les ciutats i les viles. La ciutat de Barcelona" a **L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies.** Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 46-54.

HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M., (2000) **Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques** a I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Igualada. 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes, ACRAM, Barcelona. pp. 16-22.

MATAS, Jaume (Dir.) (1995) **Historia de Barcelona. Desde su fundación al siglo XXI.**



SOBREQUÉS I CALLICÓ, Jaume (Dir.) (1992) **Història de Barcelona**. Volum 1 *La ciutat antiga*, Volum 2 *La formació de la Barcelona medieval* Volum 3 *La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*, Volum 4 *Barcelona dins de la Catalunya moderna (segles XVI-XVII)*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

VV. AA. (1993) **Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartogràfica històrica. Índex general**. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

VV. AA (1992) **Catalunya Romànica**. Volum XX *El Barcelonès, el baix Llobregat, el Maresme*.



# ANNEX 1

## **INVENTARI FOTOGRÀFIC**

## ANNEX 1

### INVENTARI FOTOGRÀFIC

1. Sondeig 1. Foto inicial
2. Sondeig 1. Foto final excavació sondeig
3. Sondeig 1. Foto final excavació. Vista perfil del sondeig
4. Sondeig 2. Foto inici intervenció
5. Sondeig 2. Foto final
6. Sondeig 3. Foto inicial
7. Sondeig 3. Vista perfil 1
8. Sondeig 3. Foto perfil 2
9. Sondeig 3. Foto final excavació
10. Sondeig 4. Inici excavació
11. Sondeig 4. Perfil 1
12. Sondeig 4. Perfil 2
13. Sondeig 5. Foto inicial
14. Sondeig 5. Vista perfil
15. Sondeig 5. Foto final excavació
16. Sondeig 6. Foto inicial
17. Sondeig 6. Vista claveguera
18. Sondeig 6. Perfil 1
19. Sondeig 6. Perfil 2
20. Sondeig 7. Foto inicial
21. Sondeig 7. Detall
22. Sondeig 7. Vista perfil del sondeig
23. Sondeig 7. Foto final
24. Sondeig 7. Foto final
25. Sondeig 8. Foto inicial
26. Sondeig 8. Perfil
27. Sondeig 8. Foto final
28. Sondeig 8. Foto final excavació



## **ANNEX 2**

### **PLANIMETRIA**

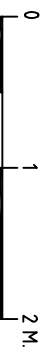
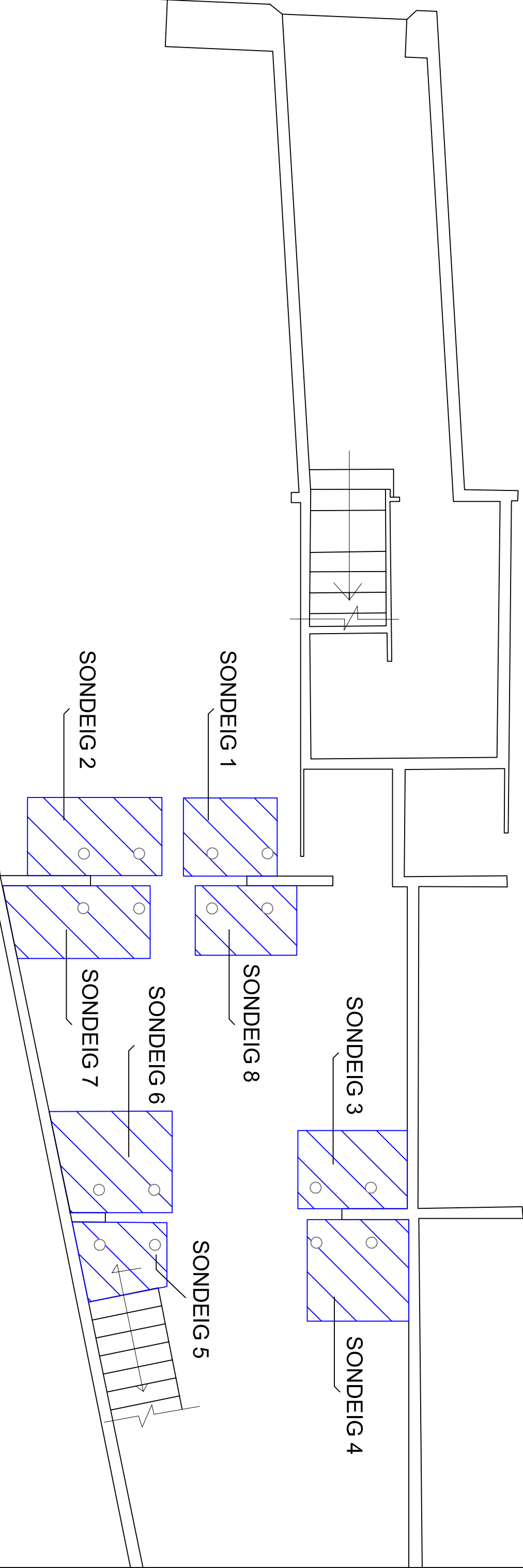
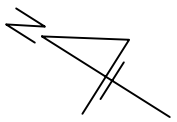



## ANNEX 2

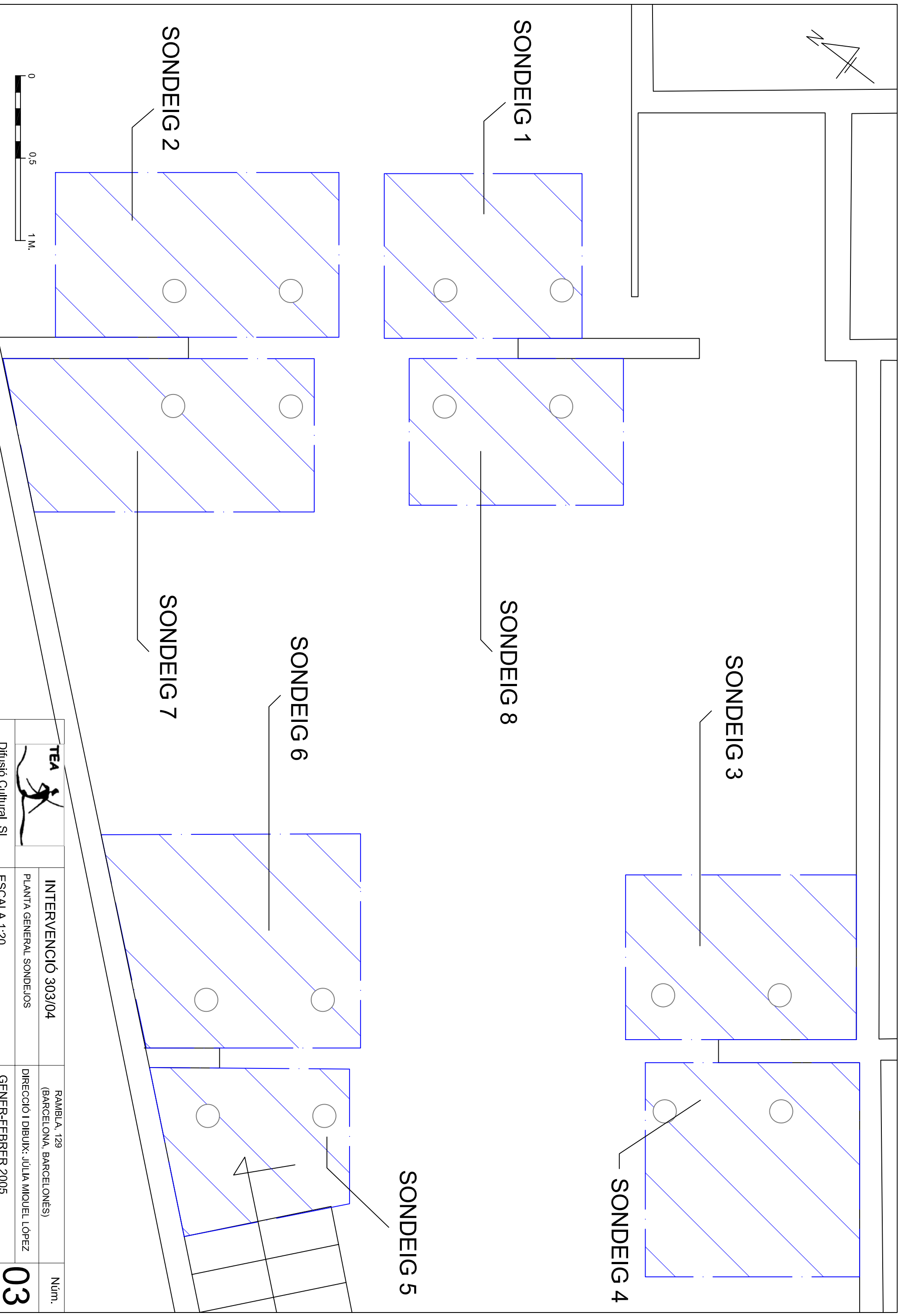
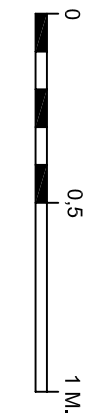
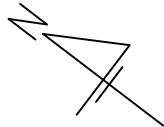
### PLANIMETRIA


1. Plànol de situació de la finca. E: 1/1000
2. Plànol zona d'intervenció. E: 1/100
3. Planta general sondejós. E: 1/50
4. Planta Sondeig 1. E: 1/20
5. Planta i secció Sondeig 2. E: 1/20
6. Planta i secció Sondeig 3. E: 1/20
7. Planta i secció Sondeig 4. E: 1/20
8. Planta i secció Sondeig 5. E:1/20
9. Planta i secció Sondeig 6. E:1/20
10. Planta i secció. Sondeig 7. E:1/20
11. Planta i secció Sondeig 8. E: 1/20

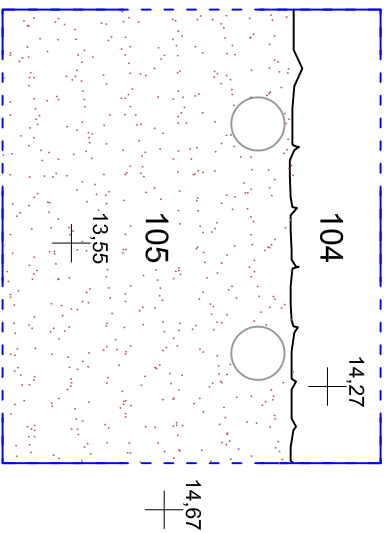




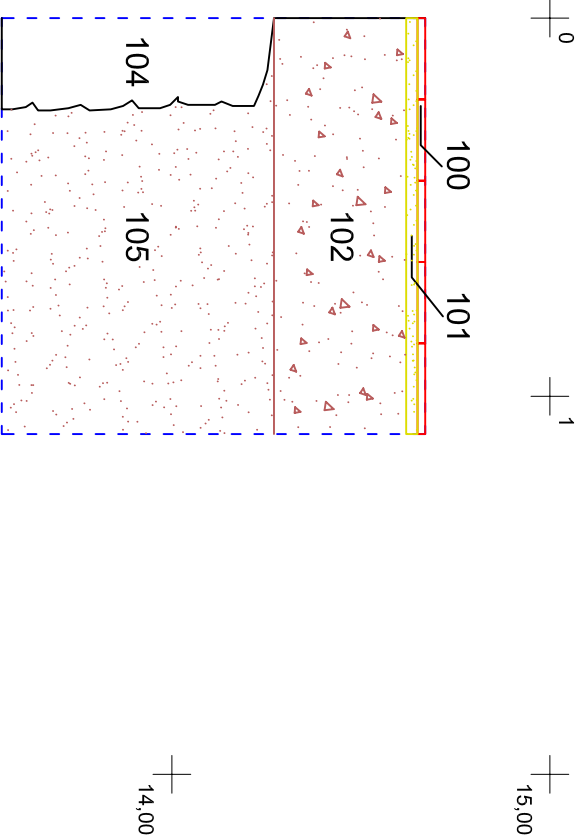
 <b>TEA</b> Difusió Cultural, SL	<b>INTERVENCIÓ 303/04</b>	RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. <b>02</b>
	PLANTA ZONA D'INTERVENCIÓ	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ	
ESCALA 1:50	OCTUBRE 2006		



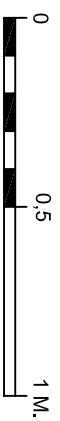
 <b>TEA</b>	<b>INTERVENCIÓ 303/04</b>		RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. <b>03</b>
	PLANTA GENERAL SONDEIOS			
Difusió Cultural, SL		ESCALA 1:20	GENER-FEBRER 2005	



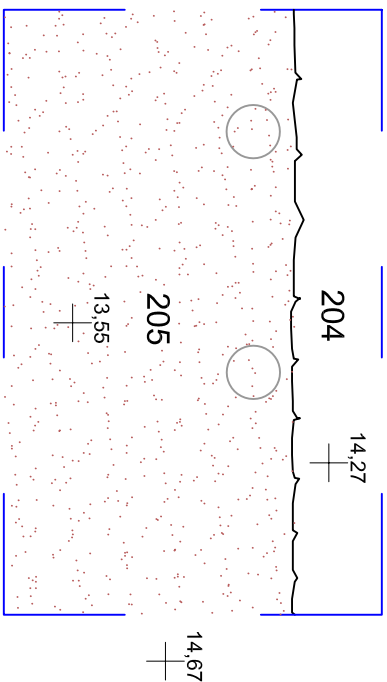
PLANTA



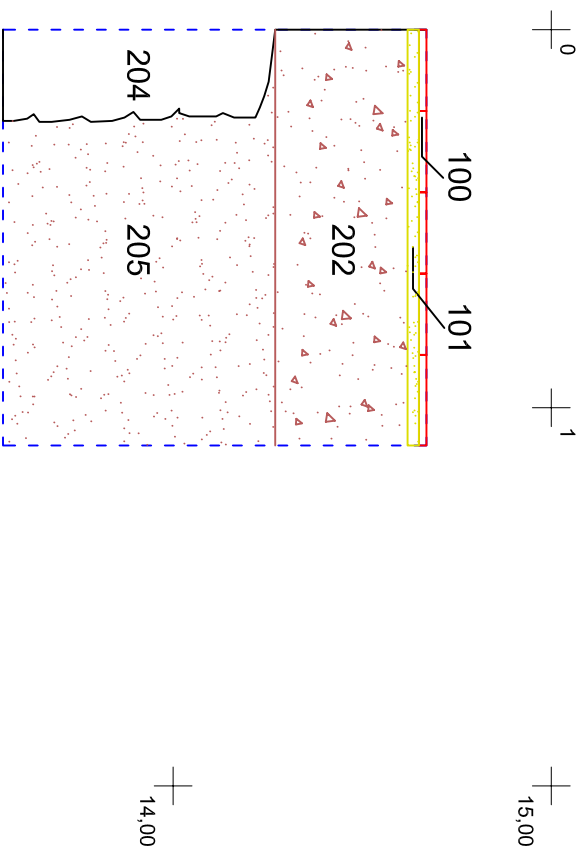
SECCIÓ



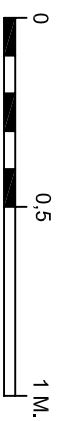
<b>TEA</b>	<b>INTERVENCIÓ 303/04</b>	RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. <b>04</b>
	PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 1	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ	
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20	ABRIL 2005	



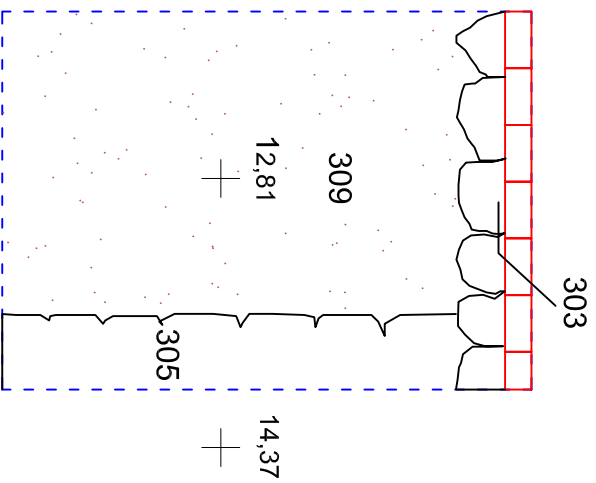
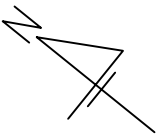
PLANTA



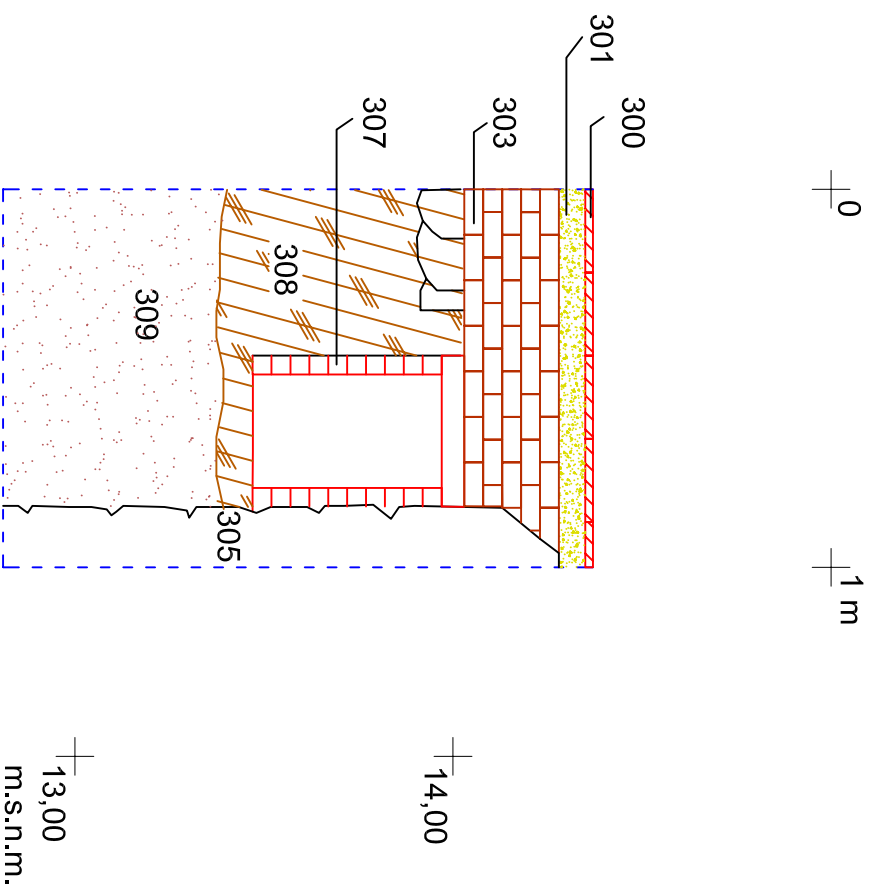
SECCIÓ



 TEA	INTERVENCIÓ 303/04		RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. <b>05</b>
	PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 2	ESCALA 1:20		
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20		ABRIL 2005	



PLANTA



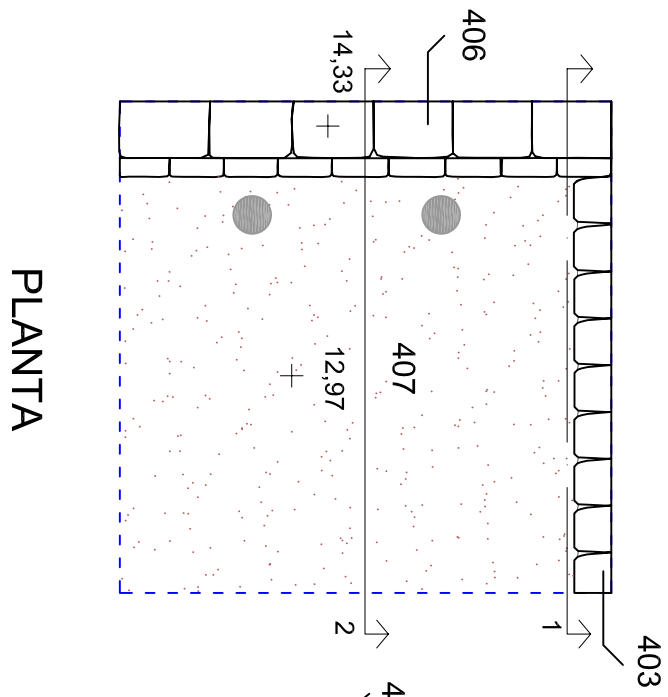
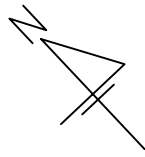
SECCIÓ



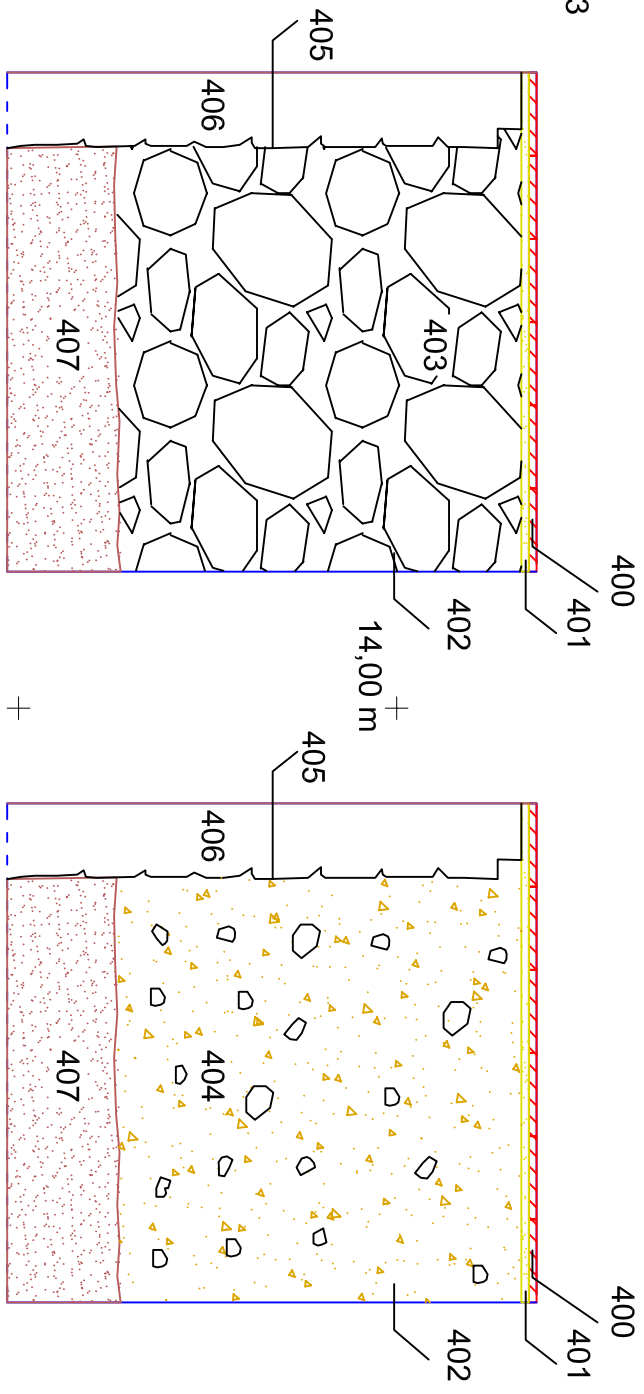
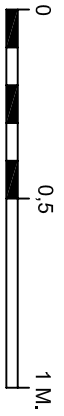
INTERVENCIÓ 303/04  
PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 3  
ESCALA 1:20

RAMBLA, 129  
(BARCELONA, BARCELONÈS)  
DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ  
OCTUBRE 2006

Núm.  
**06**



PLANTA

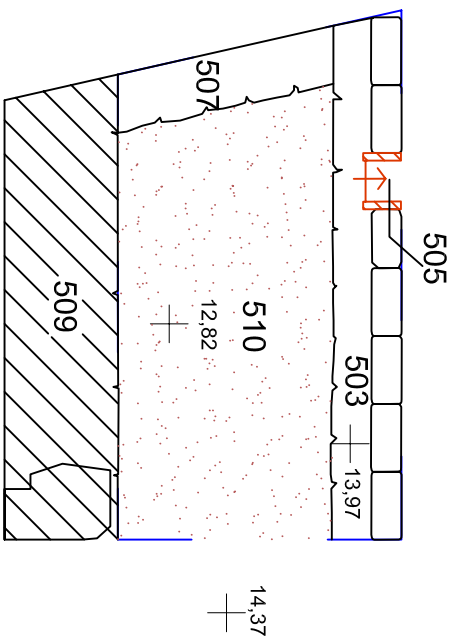


SECCIÓ 1

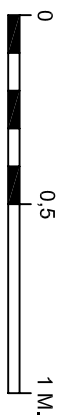
SECCIÓ 2

	<b>INTERVENCIÓ 303/04</b>	RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. <b>07</b>
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20	ABRIL 2005	





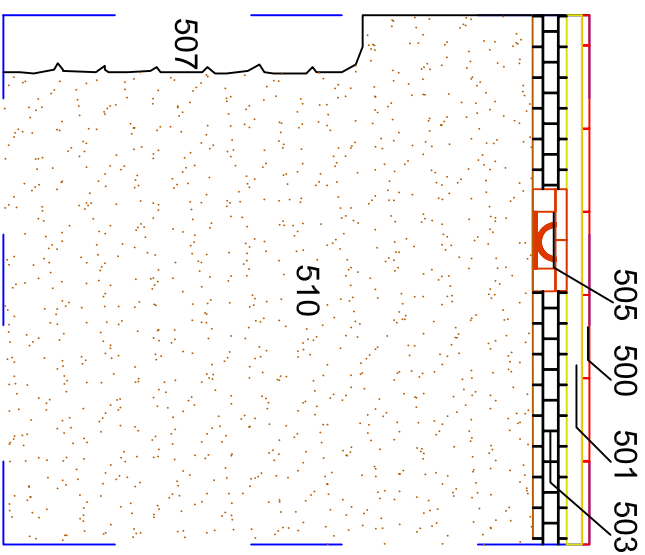
PLANTA



+<sup>0</sup>

+<sup>1</sup>

+<sup>15,00</sup>



SECCIÓ



Difusió Cultural, SL

INTERVENCIÓ 303/04

PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 5

ESCALA 1:20

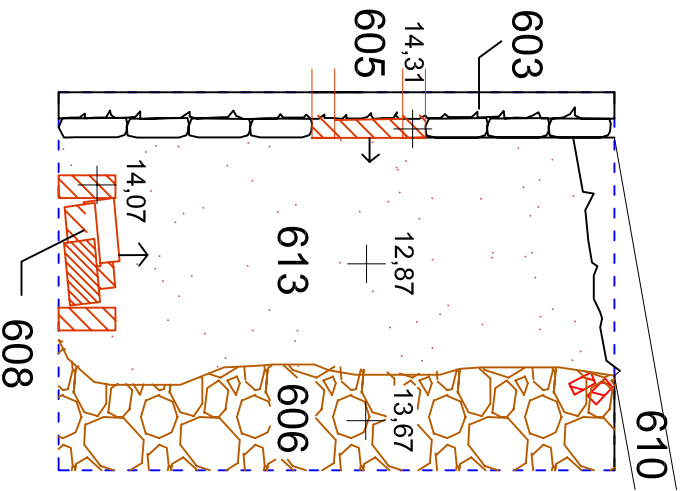
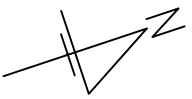
RAMBLA, 129  
(BARCELONA, BARCELONÈS)

DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ

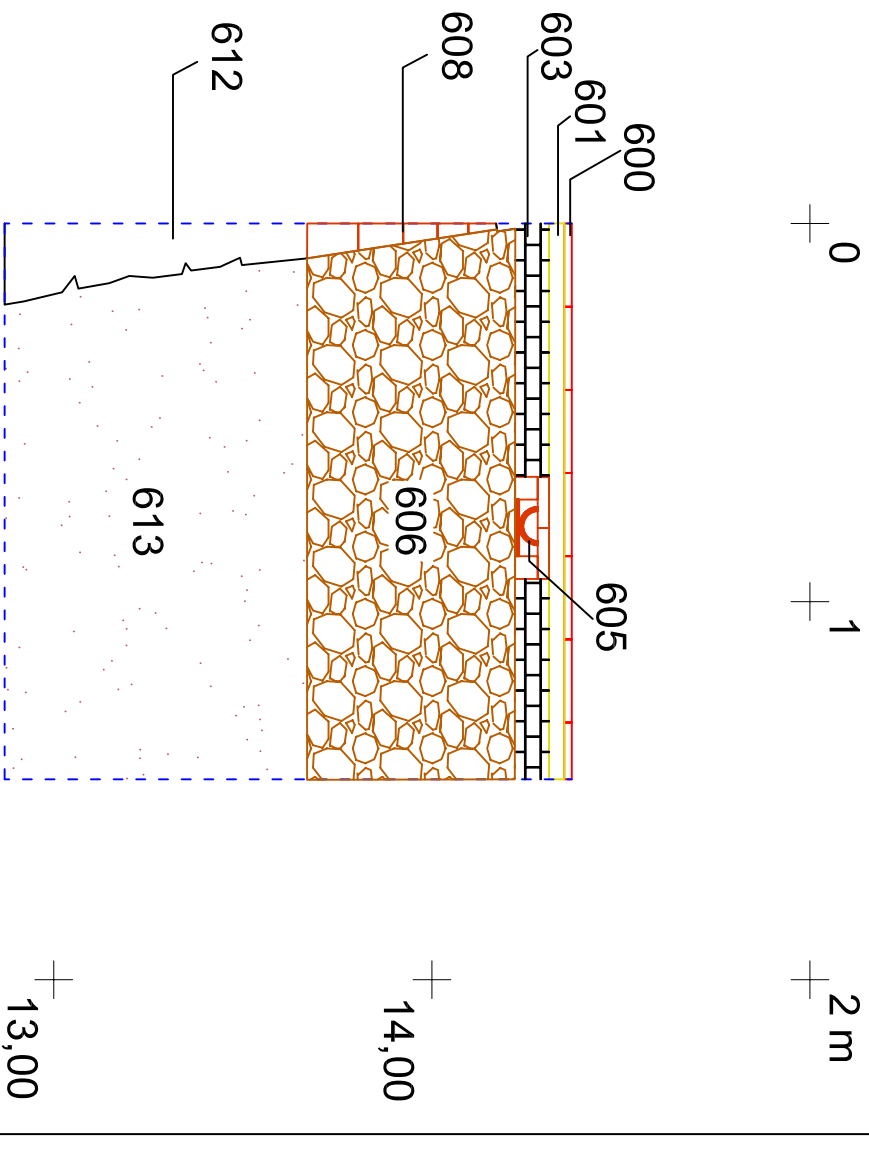
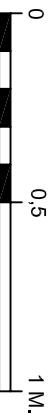
ABRIL 2005

Núm.

08



PLANTA



SECCIÓ VISTA PERFIL NORD



Difusió Cultural, SL

INTERVENCIÓ 303/04

PLANTA I VISTA PERFIL NORD SONDEIG 8

ESCALA 1:20

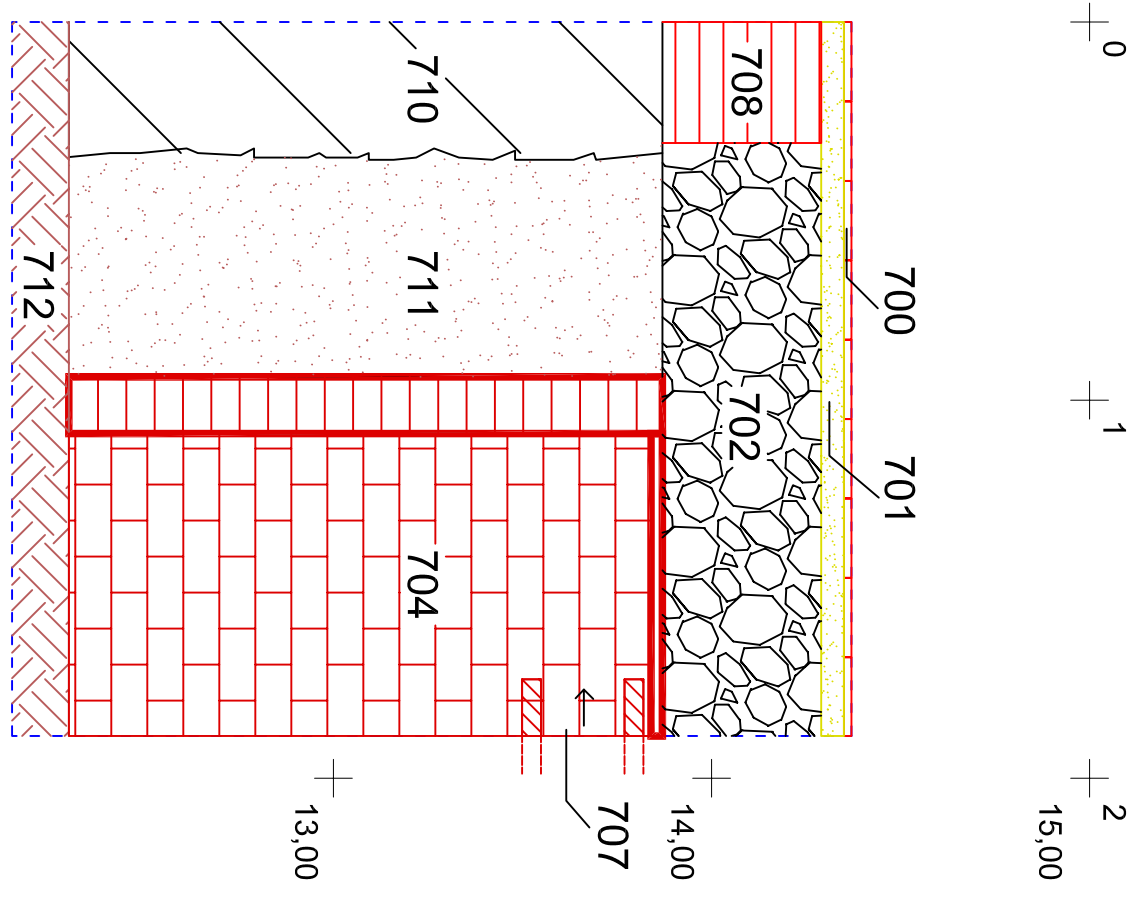
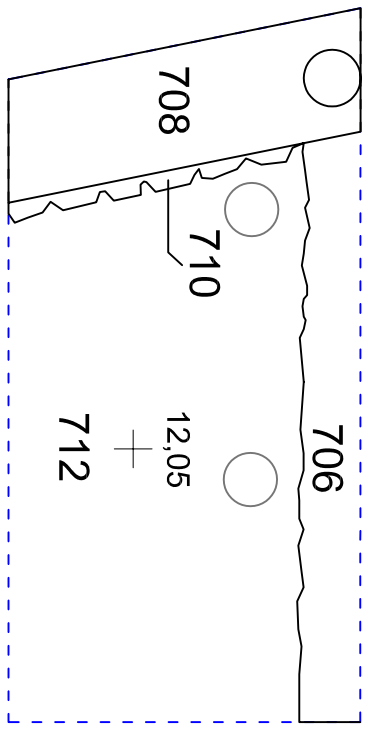
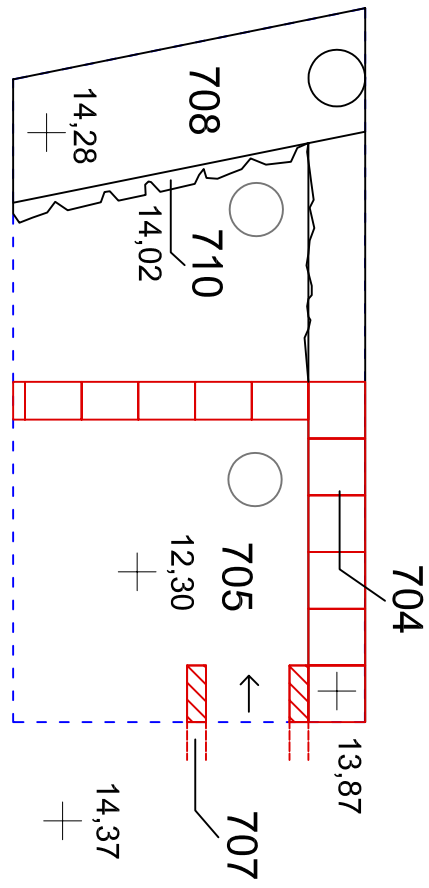
RAMBLA, 129  
(BARCELONA, BARCELONÈS)

DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ

ABRIL 2005

Núm.

09



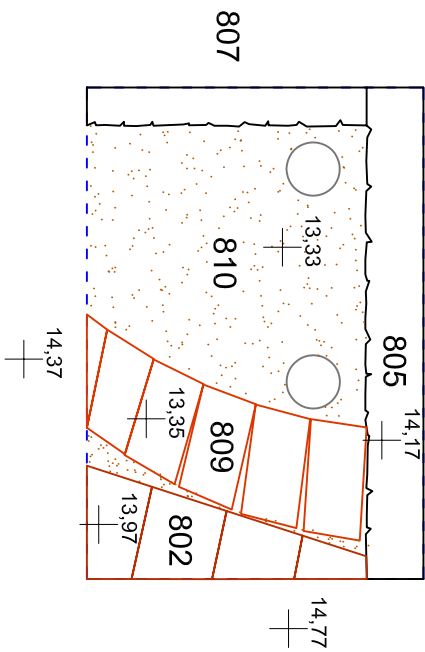
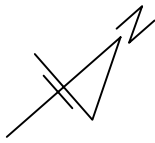
PLANTA FINAL

PLANTA ESTRUCTURES

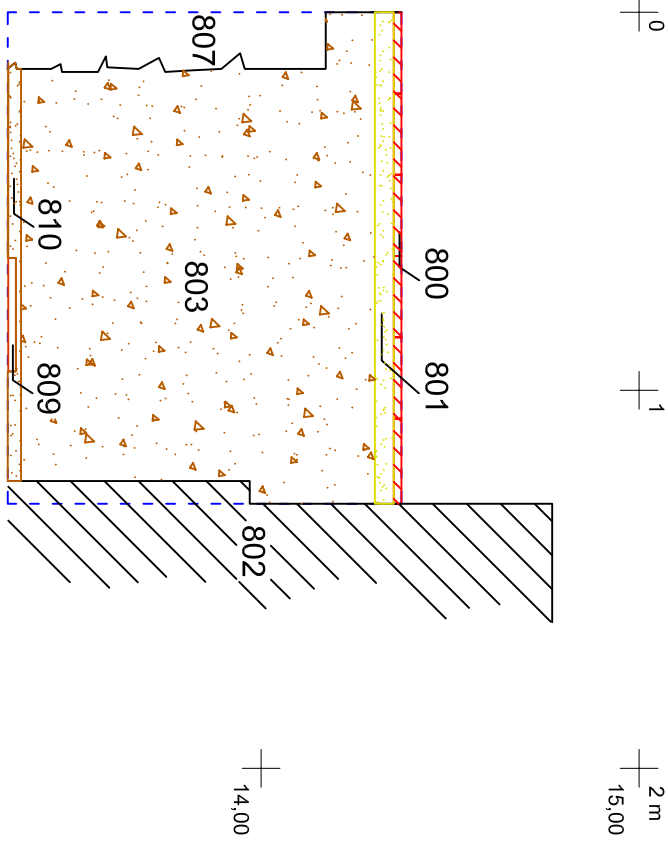
SECCIÓ



	INTERVENCIÓ 303/04	RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. <b>10</b>
	PLANTA ZONA D'INTERVENCIÓ	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ	
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20	ABRIL 2005	



PLANTA



SECCIÓ



	INTERVENCIÓ 303/04		RAMBLA, 129 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm.
	PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 8			
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20		ABRIL 2005	